پیش رس

عران نے اپنی کار آگے نکالنی چاہی کیکن آگے جانے والی دونوں کاروں نے راستہ نہ دیا ابیا معلوم مو رہا تھا جیسے الگی دونون کاروں میں دوڑ مو رہی مو ... سر ک زیادہ کشادہ تہیں

تھی۔۔ اتنی کہ کوئی تیسری کار آ کے نہیں نکل سکتی تھی ۔۔۔ عمران نے سوچا کیوں نہ انہیں نکل

اس نے اپنی کار کی رفار کم کردی ... مھیك اى وقت اے اپنى پشت بر کچھ اس قتم كى آواز

ینائی دی ... جیسے کسی بڑے ٹرک کا انجن شور مجارہاہو ... اس نے عقب نما آئینے کی طرف و يكها... حقيقاً وه ايك ٹرك بى تھا... جس نے آثا ہوكر سرك كى بورى چوڑائى كھير لى تھى-

آ کے جانے والی کاروں کی رفتار بھی کم ہو گئی تھی۔ دفعتًا عمران كو خطرے كا حساس موا۔ كويا سے دواطراف سے كھيرا جار ہا تھا۔

مر کر واپس ہونا ناممکن تھا۔ کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پراس ٹرک نے سڑک بند کر دی تھی ... اور آ کے جانے والی کاریں تو قریب قریب اب رک ہی رہی تھیں۔

یہ جگہ بھی ایے کاموں کے لئے بوی مناسب تھی... کیونکہ سڑک کے دونوں جانب ناہموار زمین تھی ... اور ڈھلان کے اختام ہی سے جنگلوں کے سلسلے دور تک تھیا چلے گئے

عمران بالكل نهتا تھا ... ويسے بھى وہ ہر وقت مسلح رہنے كا عادى نہيں تھا! مورج غروب ہو رہاتھا ... اور سڑک سنسان بڑی تھی ... دفعتا آگلی کاروں سے ایک فائر اوا ... اور گولی عمران کی توسیر کی حصت سے رگڑ کھاتی ہوئی دوسر ی طرف نکل گئے۔

عمران نے کار نہیں رو کی . . . بلکہ ر فتار اور تیز کردی . . . اس کی کار اتکی دونوں کاروں کی طرف تیر کی طرح جار ہی بھی ... ان کاروں کی رفتار بھی تیز ہو گئی... شاید وہ لوگ عمران ك اس غير متوقع رويد ير بو كهلا كئے تھے۔ جب عمران نے ديكھاكه وہ كم از كم ريوالوركى رت سے باہر ہو گیا ہے تو اس نے ایکفت اپنی کار میں بورے بریک لگا دیے اور مشین بند کر کم بائیں جاسوسی دنیا کے شعلوں کی مسلسل داستان کیا لکھی ایک مصیبت

عمران سیریز کاسولہواں ناول حاضر ہے۔

مول لے لی تقاضوں کی بھر مار ہے کہ عمران سیریز میں بھی ایک مسلسل کہانی پیش کی جائے مجبوراً شعلوں ہی کی داستان ہے دو کر دار پکڑنے بڑے تھریسیا اور الفانسے وہاں ان کی تقل

تھی..... یہاںاصلی روپ میں موجود ہیں۔ آس سلسله کا پہلا ناول "کالے چراغ" تھا..... دوسرااس وقت

آپ کے ہاتھ میں ہے۔ تيسرا"الفانسے"، وگااور چوتھا" در ندوں کی نستی "خاص نمبر۔ اب اد هر کچھ ایسے خطوط آنے لگے ہیں جن میں عمران اور فریدی کے '' فکراؤ کامطالبہ ہو ٹاہے۔

مجھے افسوس ہے کہ میں اس پر عمل نہ کر سکوں گا۔۔۔۔ کیونکہ اگر اییا ہوا تو دونوں کر دارون کی مٹی پلید ہو جائے گی.....اس لئے اس سلسلے میں کچھ نہ لکھئے۔

میرے لئے سب سے زیادہ پریشان کن وہ خطوط ہوتے ہیں جن میں خطوط کے جواب نہ ملنے کی شکایت ہوئی ہے۔ کیکن ستم پیر ہے کہ لكھنے والے اپناپیۃ لكھنا بھول جاتے ہیں لہٰذاا نہیں جاہئے كہ جواب کے لئے قیامت کے منتظرر ہیں! ﴿ ` أُ

۲۸ر جنوری ۱۹۵۵ء

جانب کی ڈھلان میں چھلانگ لگادی بیک وقت کئی فائر ہوئے.... لیکن عمران کو یقین تھاکہ

رواسا چھر اٹھایااور بڑی اختیاط سے آہتہ آہتہ اوپر کی طرف تھکنے لگا۔ وہ آدی ایک کار کی کھڑ کی پر ہایاں بازو ٹکائے جھکا کھڑا تھا۔ دائنے ہاتھ میں سگریٹ سلگ رہا عدی عمران نے سر ابھارا... وہ چونک کر اس کی طرف مڑا... شاید بیہ خطرے کے

وہ اربی ہے۔ اللہ جیسے ہی عمران نے سر ابھارا... وہ چونک کر اس کی طرف مڑا... شاید یہ خطرے کے تھا... پھر اس کی کنیٹی پر بیٹھا نہ شعوری احساس کی بناء پر ہوا تھا گر عمران کا ہاتھ تو چل ہی چکا تھا... پھر اس کی کنیٹی پر بیٹھا

شعوری احساس کی بناء پر ہوا تھا مگر عمران کا ہا تھ تو پیل ہی چھ تھا ۔۔۔ پیٹر اس کی جس پر میں قبل اس کے کہ وہ سنجل سکنا عمران اس پر سوار تھا ہے۔۔ اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکل کندوس کر جہ مدر زام کا کہ اغماؤ کے رویا تھا۔ ذراہی می دیر میں وہ بے ہوش ہو گیا۔

اور قبل اس کے کہ وہ میں میں مران ہی چر وار کا است مران ہی ہور میں وہ بے ہوش ہو گیا۔ سی سینٹی کی چوٹ نے اس کا دماغ ماؤف کر دیا تھا۔ ذرا ہی تو بریش وہ بے ہوش ہو گیا۔ عسان خطدی جلدی اس کی تلاشی کے کر ایک ریوارلور اور تقریباً تمین کارتوس بر آمہ

عران نے جلدی جلدی اس کی تلاثی کے کر ایک ریوارلور اور تقریباً تمین کارتوس برآمد کر لئے ریوالور میں پورے راؤنڈ موجود فتھے۔

عران نے اپی ٹائی کھولی اور اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیئے اسے یقین تھا کہ وہ کان دیر تک ہوش میں نہ آسکے گا۔

کانی دیر تک ہوں میں مہ اسے ہا۔ وہ اس وقت بالکل مثینوں کی طرح حرکت کر رہا تھا۔ اس نے اپنی ٹوسیز کا ڈے اٹھایا اور بے ہوش آدمی کو اس میں ٹھو نسنے لگا چر ڈے کو کسی تدبیر سے اتنا کھلاز ہے دیا کہ وہ دم گھٹ جانے

ہوں اوں وہ میں وقت میں اور اس کے ہاتھ میں تھا ... اس نے دو فائر کئے اور دونوں کاروں کا

بے ہوش قیدی کازیوالور اس کے ہاتھ میں تھا ۔ . اس نے دو فائر کئے اور دولول کارو ایک ایک بہیر بریار کردیا۔

"زائیں …!"اس کی ٹوسیر مچنی سڑک پر تیر تی چلی گئی دھند لکا پھیل چکا تھا۔'' نضا آہتہ آہتہ پر سکون ہوتی جارہی تھی۔ شنا آہتہ آہتہ پر سکون ہوتی جارہی تھی۔

ٹوسیر فرائے بھرتی رہی۔اس کی رفتار بہت تیز بھی۔ تقریبا آوھے گھنٹے بعد اس نے لینڈس سٹم پوسٹ کے سامنے کار روکی اور نینچے اتر کرڈکے کو پوری طرح بند کرتا نہوا ... عمارت کی طرف چلا گیا یہاں اس نے فون پر اپنے ایک ماتحت

آلیر توری نمبر دائیل کے۔ دوسری طرف سے فور آئی جواب ملا۔ "توریاعران ای کارکی ڈکے میں ایک بے ہوش آدمی کوالارہا ہے۔ تہمیں اس سے اس آدمی کو چھین لینا جائے۔"

> "بہت بہتر جناب!" تنویر کی آواز آئی۔" دہ اس وقت کہاں ہے؟" "لینڈس کسٹمز کی آؤک پوسٹ سے گزر چکا ہے۔" "بہتر جناب ... میں دو آدمیوں کے ساتھ چیک کروں گا۔"

"جلدى كروا"عمران نے كہااور سلسله منقطع كرديا۔

وہ جنگل میں گستا چلا گیا... لیکن یہال وہ محفوظ نہیں تھا... اگر جنگل گھنا ہوتا تو شاید اسے بچاؤ کے لئے اتنا نہ دوڑنا پڑتا... اکثر مقامات پر سر کنڈوں کی جھاڑیاں تھیں... لیکن ان میں گھنادیدہ دانستہ موت کو دعوت دینا تھا۔

وه دواز تاربا

اب مشکل ہی ہے کوئی اس پر قابویا سکے گا۔

مگراب وہ بائیں جانب مڑگیا تھا اندازے کے مطابق وہ اس جگہ رکا جہاں سے مڑ کر سڑک کے اس حصہ کی طرف پہنچ سکتا تھا جد ھر ٹرک کھڑ اکیا گیا تھا۔

گنجان شاخوں کے در میان پہنچ کر اس نے سامنے ہے پتیاں بٹائیں اور سٹرک کی طرف دیکھنے لگا۔ اسٹرک اب مؤجود نہیں تھا۔۔۔ البتہ ہُ۔۔۔ وہ دونوں کاریں اس کی ٹوشیر کے قریب مؤجود تھیں!اور ایک آدمی وہاں کھڑا شاندان کی گرانی کررہا تھا۔

پھر وہ بچھ اور بلندی پر بہتی کر چاروں طرف نظرین دوڑائے لگا... کافی فاصلے پر وہ لوگ دکھائی دیے ۔.. تعداد میں پانچ تھے اور پچھ دیر پہلے یہ عمران کی خوش فہی ہی تھی ... کہ ان لوگوں کے پاس را تفلیں نہ ہوں گی۔ اپنی ٹوسیٹر سے اتر تے وقت وہ بال بال بچا تھا کیونکہ ان کے پاس را تفلیں بھی تھیں اور یہاں سے صاف نظر آرہی تھیں۔

عمران انہیں دیکھا رہائی خون کیوں وہ پانچوں اکھے ہی رہنا چاہتے تھ اگر چاہتے تو اوھر اُدھر منتشر ہو کر بھی اسے تلاش کر سکتے تھے مگر شاید وہ بھی عمران سے خالف ہی تھے۔ پتہ نہیں کب اور کس وقت وہ ان میں سے کسی کو تنہا پاکر وار کر بیٹھے۔ عمران نے پھر سڑک کی طرف دیکھا وہ آدی اب بھی کاروں کے قریب موجود تھا۔ وہ عمران نے پھر سڑک کی طرف دیکھا وہ آدی اب بھی کاروں کے قریب موجود تھا۔ وہ

سوچنے لگاکہ بقیہ لوگ کتنی دیڑ میں سڑک تک پہنچ کیتے ہیں۔ وہ انہیں دیکھا رہااور پھر بڑی تیزی سے بینچ اتر نے لگا ... بینچ اتر کر جوتے اُپنٹے اور سڑک کی طرف دوڑنے لگا ... گر اب اس کا رخ کاروں کی سمت تھا ... چڑھائی کے قریب پہنچ کر رک گیا پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ چڑھائی پڑ جارہا تھا ... نیکن آدمیوں کی طرح نہیں بلکہ کسی

چھکانی مانندز مین سے چیکا ہوا۔ جب سُر ک کی سطاس کے سر نے تقریباً دو فِ او کِی رہ گئی تواس نے قریب ہی ہے ایک ''وہ تو ہمیشہ ہی رہتا ہے۔''عمران نے لا پرواہی سے کہا۔''مگراس وقت کس خوش میں؟''

تنویر نے کیپٹن جعفری اور سار جنت ناشاد کو فون کیا اور انہیں بر ٹرام روڈ کے چرار يريبنينے كو كہتا ہوا باہر نكل آيا۔

یچے و ہما ہوا ہاہر سی ایا۔ گیراج سے اپنی موٹر سائکل نکالی ... اور اس کا در دازہ کھلا ہی چھوڑ کر روانہ ہو گیا۔ برٹرام روڈ کے چوراہے پر کیپٹن جعفری اور سارجنٹ ٹاشاد موجود ملے وہ دونوں ایک موٹر سائکل پر سوار تھے۔

پھر دونوں موٹر سائیکلیں برٹرام روڈ پر دوڑنے لگیں۔

"خيال ركھنا...." تنويرنے چيخ كركہا...." وہ اپني ٹوسيٹر پر ہوگا۔اس كى گاڑى تم لا

"ا چھی طرح...." جعفری نے جواب دیا۔

"مگریار...اس وقت کسی قتم کا جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "تنویر نے کہا۔ " میں اسے جان سے مار دول گا.... خواہ مجھے اس کے لئے استعظٰی ہی کیوں نہ دینا کرئے۔"

"اس وقت نہیں۔" "ایکس ٹو کے لئے میں اپنی بے عزتی نہیں برداشت کر سکتا۔" جعفری غرایا۔

"اس وفت میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ بات نہ بڑھانا۔" تنویر نے لجاجت سے کہا جعفری خاموش ہی رہ گیا۔

وه عمران كادستمن تھا۔

ادر اس دشنی کی بنیاد تھریسیا بمبل بی والے کیس کے دوران میں پڑی تھی۔ " پھر کسی موقعہ پر سمجھ لینا۔" تنویر نے کہا۔

"استعفی دینے کے بعد۔" جعفری غرایا" ورنہ عمران کے خلاف میری کوئی بھی کاروا امیس ٹو کو ناگوار گزرے گی۔"

تنویر کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہیں عمران کی ٹوسیٹر د کھائی دی۔ اور دونوں ^{موا}

سائیکلیں ایک دوسرے سے قریب آگئیں عمران ہارن پر ہارن دیتا رہا۔ لیکن وہ اس کے رائ ے نہ ہنیں ... عمران نے بریک لگائے... اور تنویر نے موٹر سائکل آگے بڑھا کر پائبدالا

"كيا مطلب؟" عمران عضيلي آوازيين بولا_ '''میرے ہاتھ میں ریوالور ہے… اور اس کارخ تمہاری کھوپڑی کی طرف ہے۔'''تنو^{بر -}

"ناشاد!" تنویر نے او نجی آواز میں کہا۔" ذرا میری گاڑی سنجالنا۔" " آخر بات کیا ہے؟عمران نے عضیلے کہجے میں پوچھا۔

" کچھ نہیں!" تنویر موٹر سائکل سے از کرکار کا دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ "میں تمہارے ساتھ

شهر جانا جا ہتا ہو آ۔" وہ عمران کے برابر بیٹھ کر دروازہ بند کر چکا تھا اور ربوالور کی نالی عمران کی کمرے لگی ہوئی

"چلو ...!" تنویر نے ربوالور کی نال پر زور دیتے ہوئے کہا۔ «نہیں جاؤں گا… تم مار دو گولی …"

"سنوپیارے" تنویر آہتہ سے بولا۔" میرے ساتھ کیپٹن جعفری بھی ہے میں

نے اسے بدی مشکل سے روکا ہے اگر اس نے انتقام لینا ہی چاہا تو پھر ہمیں بھی مجبور أاس كا ساتھ دینایڑے گا۔"

"میں سمجھ گیا!" عمران تلخ لہجے میں بولا.... "مگر میں تم لوگوں کو اتنا برزل نہیں سمجھتا

تھا.... گراہے بھول جاؤ کہ جعفری یاتم سب میر ایچھ بگاڑ سکو گے۔" "ميں في الحال اس مسلے پر گفتگو نہيں كرنا جا ہتا۔" تنوير بولا۔"بس تم حيب جاپ كار آگ

"ورنہ یہ ہوگا کہ میں ابھی اور اس وقت ممہیں پولیس کے حوالے کردول گا۔ کیونکہ تمہاری گاڑی کے ڈے میں ایک بے ہوش آدمی موجود ہے۔"

"كيا؟"عمران كے ليج ميں جرت تھى۔" تمهيں كيے معلوم ہوا؟" "ایکس ٹو کے ذرائع لا محدود ہیں۔" تنویر بولا۔"بس اب چلو!" پیتہ نہیں کیوں ایکس ٹو کو تم پر رحم آجاتا ہے.... ورنہ تمہاری لاش بھی کسی کو دستیاب نہ ہو سکتی۔"

"ارے جاؤ.... جب جی جاہے تم سب سامنے آجاؤ.... وہ تو وہ.... لڑ کی جولیا.... مجھے کچھ ولی لگتی ہے ... یعنی کہ ... کیا کہتے ہیں ذرا... مال ... اچھی لگتی ہے ... ورنه اب

تک میں نے تم سب کی تجہیر و تکفین کر دی ہوتی!"

" چلو میری جان … اس وقت تم … جولیا سے بھی مل سکو گے۔"

" یہ بات ہے... "عمران خوش ہو کر بولا... "چلو... جو لیا نافٹر واٹر کی قبر کے اندر بھی

"تم جانتے ہو کہ ہیہ قطعالا لعنی ہوگا۔" "اچھا..."عمران نے بے بی سے سر ہلا کر کہا۔" میں دیکھ لوں گا۔" ویسے تم اسے لکھ لوکہ تم سے ایک احقانہ فعل سرزد ہورہا ہے ... اور تم اس کے لئے بھکتو گے۔وہ آدمی جواملینی میں بند ہے تم لوگوں کے لئے ڈائنائٹ ثابت ہوگا۔"

پھر دہ بڑے پرو قار انداز میں چاتا ہوا گیراج سے باہر نکل گیا۔

جولیانافٹرواٹر باہر سے آگر کوٹ اتار رہی تھی کہ فون کی تھٹٹی بجی۔اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "ایکس ٹواسپیکنگ!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کیارہا؟ وہ آدمی کون ہے؟" "وه گونگا بہرہ بن گیاہے جناب"

"اورتم میں سے کسی کو بھی اتنا سلقہ نہیں کہ اسے بولنے پر مجبور کر سکے۔"

"ميراخيال ب كه صرف فرئ كروالناباقى ره گيا ب- "جوليان كها-

"وہ عمران پر حملہ کرنے والے چند نامعلوم آدمیوں میں سے ہے۔ یہ حملہ آج شام راج گڑھ کے قریب ہوا تھا۔"

"لیکن اس کا ہم لوگوں سے کیا تعلق؟"

"میں غیر ضروری بکواس پیند نہیں کر تا۔"

"میں معافی چاہتی ہوں جناب۔"جو لیا کانپ گئی۔ ایکس ٹو کی عصیلی آواز اسے جان کنی میں مِتَا كُرُدِينَ تَقَى ... وه توخير عورت تقى ـ كينين جعفرى جيسے برى مو تجھوں والے بھى اپنے خلک ہوتے ہوئے علق کے بل بولنے لگتے تھے۔ایکس ٹوکی بیبت کچھ ای طرح اس کے ماتخوں کے دلوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔

"ده تم سب سے بہتر ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ اس لئے میں اسے ہاتھ سے جسنے میں دینا جا ہتا ... کیا تمہیں تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کا کیس یاد ہے۔"

گھس سکتا ہوں۔" کار چل پڑی۔ ر بوالور کی نال اب بھی عمران کی کمرے لگی ہوئی تھی۔

" يہ آدمي كون ہے؟" تنوير نے كچھ دير بعد يو چھا۔

۔ "وہی جو تمہاری گاڑی کی اطبیتی میں ہے۔"

"ارتم لوگ ... سجھ میں نہیں آتا کہ کس قتم کے آدمی ہو۔" "ہم لوگ ہر قتم کے آدمی ہیں ... تم میری بات کاجواب دو۔"

"میری کار کی ڈکی میں تین تربوز.... چار مر تبان.... جن میں مختلف قسم کے اچار ہیں يائے جاسکتے ہیں۔"

ي ووست عمران! جس ون بهي " ... " ... " بس بس...!"عمران براسامنه بناكر بولا۔"اگر تم لوگ مجھے مار مجھی ڈالو....! تب

بھی شادی نہیں کروں گا۔" "خير …"توير خاموش ہو گيا۔

کے در بعد کار تنویر کے مکان پر پینجی اور وہ اسے سیدھا گیراج میں لیتا چلا گیا۔

"مشین بند کر کے نیچے اتر آؤ۔" تنویر نے اس کے پہلو میں ریوالور کی نال چھوتے ہوئے

" اب تم جب تک مقصد نہیں بتاؤ گئے۔ یہ ممکن ہی نہ ہو سکے گا۔ "عمران نے جواب دیا۔ " تم جانتے ہو کہ سیکرٹ سروس والوں کی مہیا کی ہوئی لاشوں کا پوسٹ مارٹم نہیں کیا

"میں نہیں جانا.... لیکن تم میں ہے کون مجھے یہ بات باور کرانے کی کوشش کرے گا۔"

"ار آؤ نیچ ... بات نه برهاؤ ... تونر نے درشت لیج میں کہا۔ عمران چند کھے کچھ سوچمارہا ... پھرینچے اتر آیا وہ جواب طلب نظروں سے تنویر کی طرف

رہا تھا۔ "اب گھر جاؤ!" تنویر نے مسکرا کر کہا۔" کچھ دیر بعد تمہاری گاڑی پہنچادی جائے گا۔" " یہ نامکن ہے۔ میں تم لوگوں کے خلاف رپورٹ درج کرادوں گا۔" "کیاوہ ہر معالمے میں تم سب سے برتر نہیں ہے؟"

"برتر ہے جناب۔"

" پھر ... کیا وہ تمہارا محن نہیں ہے... کی بار وہ تمہیں موت کے منہ سے نکال لایا

" تو پھر تہمیں اس کی حفاظت کرنی جائے۔ چند نامعلوم آومی اس کے دشمن ہو گئے ہیں اور وہ

"جبيا آپ فرمائيں کيا جائے۔" "في الحال اس آدى كو دانش منزل مين قيد كردو ... اور كوشش كروكم وه سب يجه الكل

"بہت بہتر! وہ فی الحال تنویر ہی کے جارج میں ہے... میں اسے آپ کے حکم سے مطلع

کئے دیتی ہوں۔" "كم از كم چار آدميوں سے عمران كے فليك كى ہر وقت نگرانى كراؤ ... جيب وہ باہر نكلے تودو آدمی اس کے ساتھ ہوں ... گراس طرح کہ عمران انہیں پہچان نہ سکے۔"

"آپاس پر ظاہر کرنا نہیں چاہتے کہ آپ اس کی مدد کررہے ہیں۔"

"بہت بہتر۔اییا ہی ہوگا۔"

"اس كاخيال رہے كه عمران كے بيدو حتن تحريسيا كے آدمى بھى ہو سكتے ہيں۔"

"اوه... یقیناوی مول کے جناب۔ "جولیانے طویل سالس لے کر کہا۔ " پچر کم از کم تم اور جعفری بھی محفوظ نہیں ہو ... کیونکہ وہ تم دونوں کو اچھی طرح بیجانتی

ہے.... ہاں جعفری ہے کہو کہ اپنی مو تجھیں صاف کرادے... ورندیا تو میں اسے چمر ملٹری میں ... جھونک دوں گا... یا پھر اسے ... استعفی ہی دینا... پڑے گا۔"

"بہت بہتر جناب.... مگر اے اپنی مو تجھیں بہت عزیز ہیں۔"

"اس سے زیادہ مجھے محکے کا و قار عزیز ہے مو تجھیں مر دانگی کا نشان ضرور ہیں مگر جب عورتیں ... انہیں پکر کر حجو لنے لگیں تو "

جولیا بننے گی ... پھراس نے کہا... "عمران نے خاصی مرمت کی تھی--!" "میں عمران کی جگہ ہو تا تواتنی مر مت ہی پڑاکتفانہ کر تا۔اچھا۔ بس!" دوسر ی طر^ف

جول ریسیور رکھ کر قریب کی کری پر بیٹھ گئ۔ وہ اس وقت ایکس ٹو سے زیادہ عمران کے علق سوچ رہی تھی۔ ایکس ٹو کے بیان کے مطابق حملہ آور کئی تھے۔ گویا عمران نہ صرف ان

ے نکر ہاتھا بلکہ ان کے ایک آدمی کو بھی پکڑ لیا تھا۔

جولیا کشر عمران اور اس کی صلاحیتوں کے متعلق سوچا کرتی تھی۔ بری عجیب بات تھی اس کی عل ركير كر غصه آتا تها... اور حركتيل ياد كر كے بيار آتا تها ... وه فيصله نبيل كرياتي تهي كه

اے پند کرے یااس سے نفرت کرے۔ اے کی ایسے مواقع یاد تھے جب عمران نے انتہائی نازک او قات میں اس کی مدد کی تھی گر پر بچھ ایسی حرکتیں بھی کی تھیں کہ جولیا کی طبیعت اس سے متنفر ہو گئی تھی۔

عورتوں کے معاملے میں وہ بالکل جنگلی تھا... وہ نہیں جانتا تھا کہ عورتوں سے کس طرح میں آناجائے۔شایداسے سکھایا ہی نہیں گیا تھا... کہ عور توں کااحترام ضروری ہے۔ جولیابری دیر تک اس کے متعلق سوچتی رہی ... پھر اسے یک بیک ایکس ٹو کی ہرایت یاد

آئی اور وہ اٹھکر فون پر تنویر کے نمبر ڈائیل کرنے لگی۔ کسی نے دوسری طرف سے ریسیور تو الملالے لیکن تنویر کی آواز کی بجائے اس نے کچھ عجیب سی آوازیں سنیں پہلے تو ایسا معلوم ہوا جیسے کولکو دزنی چیز گری ہو پھر کسی کی چیخ سنائی دی۔

رفعتا اسے تھریسیا کا خیال آیااور اس نے کیے بعد دیگرے سکرٹ سروس کے سارے . آدمیوں کے نمبر ڈائیل کرنے شروع کر دیئے۔

"توير خطرے ميں ہے فور أوہال يہنچو!"وه ايك ايك سے كہدر ہى تھي۔ مچراس نے بڑی جلدی میں کوٹ پہنا۔ اور میزکی دراز سے پیتول نکال کر جیب میں والتی

ہوئی دروازے کی طرف جھپٹی۔

ال کی کار کافی تیز ر فاری ہے تو یر کی قیامگاہ کی طرف جار ہی تھی۔ آج سر دی کی لہر پچھلے ^{رنوں سے زیادہ شدید تھی جلدی میں اسے دستانے بھی یاد نہیں رہے تھے۔ لہذا اسے اس وقت} یا محوں ہورہا تھا جیسے اس کے تھٹھرے ہوئے ہاتھ اسٹیرنگ پر جے ہی رہ جائیں گے۔ تنویر کے چھوٹے سے بنگلے کی مخصر سی کمیاؤنڈ میں اس کی کار داخل ہوئی۔ عمارت کی ساری کھڑ کیاں روٹن نظر آری تھیں لیکن جاروں طرف ساٹا تھا سکرٹ سروس کے آٹھوں ممبر اپنی اپی قیام م الموں پر تہائی رہتے تھے کی کے پاس نوکر نہیں تھا۔ ایکس ٹو کا یہی علم تھا کہ وہ تنہار ہیں۔ نبر کی تنہائی رہتے تھے کی کے پاس نوکر نہیں تھا۔ ایکس ٹو کا یہی علم تھا کہ وہ تنہار ہیں۔

میں بڑی بڑی شخوامیں ملتی تھیں لیکن اپنے سارے کام خود ہی کرنے پڑتے تھے۔

عارت سے نہ کمی قتم کی آواز آئی اور نہ اس کے آدِ میوں کی طرف سے کوئی اشارہ ہوا۔ جولیاس پر متحیر تھی۔

سیرٹ سروس کے بقیہ آدی بھی کیپٹن جعفری کے ساتھ وہاں پہنچ گئے جولیا کی ہدایت پر انہوں نے بھی اپنے چبرے نقابوں میں چھیائے۔

"مر ... ابھی تک ...!"جولیا بولی۔"اندر سے کسی قتم کا سکتل نہیں ملا... وہ تقریبا پانچ

من پہلے اندر داخل ہوئے ہیں۔"

جلد نمبر 5

" یہ سب کچھ عمران کے لئے ہورہا ہے۔" جعفری نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔" میں نہیں سجھ سکنا کہ ایکس ٹوکی یالیسی کیا ہے؟"

"عمران شايد ہم لوگوں سے زيادہ كام آتا ہے۔"

جعفری کچھ نہ بولا۔ وہ عمارت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ : شرب سرب کھا

د نعثالیک کھڑ کی تھلی اس میں ایک چیرہ د کھائی دیا جس پر سیاہ نقاب تھی۔ پھر ایک ہاتھ نے انہیں عمارت میں داخل ہونے کااثارہ کیا!

"آؤ۔!"جولیا آگے بوطتی ہُوئی ہولی۔

وہ ممارت میں داخل ہوئے کی طرف ہے بھی کی قتم کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔البتہ ممارت کاایک ایک حصہ روشن تھا۔

بڑے کمرے کے قریب سے گزرتے وقت انہیں اندر آ ہٹیں محسوس ہو کیں۔ دروازہ بند تھا لیکن ثیثوں سے روشیٰ نظر آر ہی تھی۔

جولیانے دروازہ کو دھکادیا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ لیکن دوسر سے بنی کمیہ میں اندر سے کسی نے بولٹ گرائے اور دروازہ کھل گیا۔ ٹھیک ای وقت جولیا کے ساتھیوں نے آپی پیشتہ پر کمن چیز کی چین محسوس کی لیکن انہیں مڑ کر دیکھنے کا موقع نہ مُل سکا۔
"اور سال میں مرکز کر دیکھنے کا موقع نہ مُل سکا۔

"اندر چلو!"تحكمانه لهج مين كها گيا-

ادر اندر جولیا کے سینے کی طرف ایک ریوالور کی نال اٹھی ہوئی تھی ... وہ کوئی نقاب پوش می قالیکن جولیا کے ساتھیوں میں نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اس کے ساتھیوں میں کوئی بھی اتنا «راز قد نہیں تھا۔

دوچپ چاپ اندر داخل ہو گئے۔ ان کی ت

ان کے ساتھ ہی وہ تین آدمی بھی اندر آئے جنہوں نے جولیا کے ساتھیوں کے جسموں سے روالور لگار کھے تھے۔

جولیا بھی کارے نہیں اتری تھی کہ موٹر سائیکلوں کی آوازے ساری کمپاؤٹڈ جھنجھنا المحی چار آدمی بیک وقت موٹر سائیکلوں پر آئے تھے۔ جولیانے ہاتھ اٹھا کرانہیں رکنے کو کہا۔

کیٹن خاور آگے بڑھا۔ "تھہرو--!" جولیا آہتہ ہے بولی۔ "یہ معاملات شاید تھریسیا سے تعلق رکھتے ہیں دوئے

اور جعفری کواچھی طرح پیچانتی ہے لہذا کم از کم بقیہ آدمیوں کواس کے سامنے نہ آنا چائے۔ تم او گوں کی فقامیں موجود ہیں۔؟"

"وه تو ہر وقت ساتھ رہتی ہیں۔" خاور دوسر وں کی طرف مڑ کر بولا"کیوں؟" او

جولیا انہیں فون کا واقعہ بتاتی ہوئی بولی۔"ہو سکتا ہے اس عمارت میں ہمارے لئے کو کی ہا پھیلایا گیا ہو ممکن ہے وہ لوگ عمارت کے مختلف گوشوں میں چھپ گئے ہوں۔"

"ہو سکتا ہے۔"

"لهذا بمين بقيه آدميون كأنظار بهي كرلينا عاج-"

"مگر تنویرا" خاور نے کچھ کہنا چاہا۔

" پہ بیں منٹ پہلے کی بات ہے۔" جولیااس کی بات کاٹ کر بولی... اب تک جو کچھ کے ا ہونا تھا ہو چکا ہوگا۔"

"اتنی مصلحت اندلیثی درست نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ تنویر پر تشدد کر رہے ہوں۔ ضرداً نہیں کہ انہوں نے اے مار ہی ڈالا ہو۔"

' پچھ بھی ہو ... کیکن یہ جال ہی معلوم ہو تا ہے ورنہ فون سے ریسیور اٹھاکر خامو^{ش کا} کا کیا مقصد ہو سکتا ہے ... اور پھر الی آوازیں ... جیسے وہاں کوئی ہنگامہ ہو گیا ہو۔''

" ٹھیک ہے … جال ہی ہوگا۔ گر میرے خیال سے بقیہ لوگوں کا نظار فضول ہے۔ آگا اندر جارہے ہیں۔ پچھ لوگوں کو باہر بھی رہنا چاہئے۔اگر وہ جال ہی ہے تو سب کیوں چینسیں۔ا

''اوہ! یہ بھی ٹھک ہے اچھا تو جاؤ!'' 'وہ چاروں آگے بڑھے اور عمارت میں داخل ہوگئے جولیا اندھیرے میں بھائک ^ک

ھر کار ہی۔ مجھی وہ سڑک کی جانب دیکھنے لگتی اور مجھی عمارت کی جانب۔ کمپاؤنڈ میں جھیتے جھائیں کررہے تھے۔

یں روہ ہے۔ یہاں کا ساٹا جولیا کے ذہن پر گراں گزرنے لگا۔ «رون دراز قد نقاب بوش پھراہے گھورنے لگا۔" وہ کاغذات کہاں ہیں ؟"

"وه كاغذات...." جوليا مسكراني" عنقريب ان كاسودا بهي مو جائے گا۔"

• "م اپنے ہاتھ ادپر اٹھائے رکھو۔" دراز قد آدمی نے انگریزی میں کہا۔ اس کالہجہ غیر ملکور

انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔

"تم سوئيس ہو؟" دراز قد آدمی نے جولياسے پوچھا۔

سوال اننا غیر متوقع تھا کہ جولیا کی زبان سے غیر ارادی طور پر ''ہاں'' نکل گیا … اور پر دوسرے ہی لمحے میں اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ وراز قد آدمی نے ایم زہر ملی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔

"شاداب تكريس تم لوگون نے جمين أيك كرى چوك دى تقى-"

جوليا تچھ نہ بولی۔

چند لمحے خاموش رہی۔ پھر دراز قد آدمی بولا" تہمارے چار ساتھی تمہارے ساتھ ہی اب انجام کے منظر ہیں۔ صبح تمہاری لاشوں سے یہ اندازہ کرنا مشکل ہوگا کہ تمہاری موتی کر طرح واقع ہوئی ہوں گی....گرتم ...!"

"گرتم" کہتے وقت اس کی آواز نرم پڑگئ وہ براہ راست جولیا کی آتھوں میں دیکھ رہا تا۔ جولیانے محسوس کیا کہ وہ "گرتم" کہتے وقت مسکرایا بھی تھاچو نکہ پوراچہرہ نقاب میں چھپا ہوا نہ اس لئے بھین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مسکرایا بی تھا۔

چند لیحے اس کی آنکھیں جولیا کی آنکھوں میں چھتی رہیں۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں۔ کہا۔"ان تیوں کو مجمی وہیں لے جاؤ۔"

بہدی کی بیری سے ماتھیوں کو دروازے کی طرف مڑتے دیکھا۔ ربوالور اب بھی ان کے بہاؤں سے لگے ہوئے تھے۔ پھراس کمرے میں صرف وہی دونوں رہ گئے۔

دراز قد نقاب پوش نے اپنار یوالور جیب میں ڈال لیا تھا۔

"میں بھی سوئیس ہوں۔" دراز قد آدی نے سوئیس زبان میں کہا۔ جولیا پھے نہ بولی۔ دواس کے دوسرے جملے کی منظر تھی۔

بولیا چھ نہ ہوں۔ دوہ اس کے دو مرکبے کے ان کر کا۔ "میں صرف میہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم کس کے لئے کام کرر ہی ہو۔"

"تمہاری کیا حیثیت ہے؟"

"میں رسے میں ہوں ہوں۔"جولیانے کسی قتم کی کمزوری ظاہر کئے بغیر جواب دیا۔
"مگر کوہ بے و قوف آومی ... عمران تو اکثر پولیس کے لئے بھی کام کر تارہتا ہے۔"
"ہاں ... اکثر ... وو پولیس کے لئے بھی کام کر تاہے ... اور ہمارے لئے بھی۔"

ا ما تھا۔

"وه کہاں ہیں؟" "ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر!"

_{"و،}ی جو تقریسیا کی ہے۔"

"بہتریای میں ہے کہ انہیں واپس کردو!"

"كون؟ كياوه تحريسياك باب كى جاكير بين؟"

دراز قد آدمی ہننے لگا۔ پھر بولا"لڑکی!تم جھنجھلاہٹ میں بہت پیاری معلوم ہوتی ہو۔' "بد تمیزی نہیں!"جولیا پرو قار انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولی۔"تم شاید الفانیے ہو۔"

"بال! میں الفانے ہوں۔"وراز قد آوی نے بھاری بحر کم آواز میں کہا۔

'' دنیا کا ایک برا آدمی ... تمهاری عزت افزائی ہے اگر تم مجھے بیاری معلوم ہوتی ہو۔'' '' دس الفانے ہر وقت میری جیب میں پڑے رہتے ہیں۔''جولیانے براسامنہ بناکر کہا۔

"خرر... کام کی بات کرو۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"

"ميرے آدميون كو چھوڑ دو، بہترى اى ميں ہے۔"

"انہیں توہر حال میں مر نا پڑے گا لیکن اگر تم چاہو تو چ بھی سکتے ہیں۔" "پیریال ہے ہ

"کیامطلب؟" "کاغذات کی واپسی_"

" پہ قطعی ناممکن ہے۔"

"تب پھر میں تمہاری زندگی کی بھی ضانت نہ دے سکوں گا۔"

"میری نظروں میں زندگی کی صرف اتن ہی وقعت ہے کہ جتنی دیر زندہ رہوں جدوجہد "

"بهت دلير لڙکي هو!"

"تمہارے جملے مجھے میری حشیت سے نہیں گرا سکتے۔ "جولیانے براسامنہ بناکر کہا۔" میں مریح طرح بھی کم نہیں ہوں۔ بیرے گروہ میں تقریباؤیڑھ سو آدی ہیں۔"
"اوه-!"

"بہتریکی ہے کہ میرے آدمیوں کو چھوڑ دو۔ ہمارا تمہارا جھگڑا ختم ہو جائے گا۔" "جھگڑا صرف دوچیزیں ختم کر سکتی ہیں۔"

"میں نہیں یو چھوں گی کہ وہ دو چیزیں کیا ہیں۔"

اے توقع تھی کہ ایکس ٹو کہیں آس یاب ہی موجود ہوگا... مگر کیوں ... ؟اس نے سوچا۔ آخر ا اے کس بات کا نظار ہے۔ دفعتا جولیا کادل ڈو بنے لگا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ایکس ٹو بھی کوئی آدى ہى ہے وہ جادوگر بھى نہيں ہو سكتا۔ للمذاخرورى نہيں كہ اسے ان حالات كاعلم ہى

"اوه.... كياكررى ہوتم لوگ...." نقاب بوش دانت پين كر بولا۔

" فیک ہو گیا جناب!" "نیوب سوران سے لگادو۔" ایک آدمی نے ٹیوب اٹھایا اور دوسرے کمرے کے بند دروازے کی طرف برھنے لگا۔

جولیا کاول بڑی شدت سے و حراک رہا تھا۔ وہ بار بار چاروں طرف و کھنے لگتی۔

"اب بھی وقت ہے۔" نقاب پوش جولیا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولانے" کاغذات کا پت بتا دوليل وعده كرتا مول كه تمهارے آدميول كو چھوڑ دول كايد دوسري صورت ميں بيالوگ

توابھی اور ای وقت ختم ہو جائیں گے۔البتہ تمہیں ... سبک سبک کر مرناپڑے گا۔" جولیا کھ نہ بولی۔ اس کی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کہ کیاجواب دے کھ در پہلے کی زبان طراریال رخصت ہو چکی تھیں۔ اب وہ صرف ایک معمولی می عورت تھی۔ اسے محسوس

اور ہاتھا جیسے ذہانت بھی اس کے جصے ہی میں نہ آئی ہو۔ . "اده… اتنی دیر…"نقاب پوس نے پھر اپنے ساتھیوں کو لاکارا۔ دوسرے ہی کمحے میں ٹیوب تنجی کے سوراخ سے نگادیا گیا۔

"تم نہیں بتاؤ گی۔" "میں کھ نہیں جانتی۔"جولیانے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ "گیس کھولو۔"

مثین کی طرف ایک ہاتھ بڑھا ہی تھاکہ ایک فائر ہوا گی دور شیشے کی وہ نگلی چور چور ہو كى بونيوب كومشين سے ملاتی تھی۔ وہ تيوں السل كر الگ ہٹ گئے۔

"این اتھ اوپر اٹھاؤ ... "ایک بھاری اور پر وقار آواز دروازے کی طرف آئی بید بالشرايس لوكى آواز تقى - جوليانے صاف يجان ليا۔ برایک آدی باتھ جیب کی طرف جابی رہاتھا کہ دوسرا فائر ہوااوروہ آدی اپناہاتھ دبائے

جوليادروازه كلول دو ... بيرسب نشاني بريس!" آواز پهر آئي-

"میں ضرور بتاؤں گا ... کیلی چیز کاغذات کی واپسی ... اور دوسری ... اس بے وقوف آدى كى موت! أن اس نے تقریب الميل بي آف بولميا كى شان ميں گتانى كى تقى- "ننا "آبا..."جوليانے قبقه لگايا- مجھ ياد ع ... اس نے تھريسيا كى كم نير لات زسيدكى

تھی۔ میراخیال ہے کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی محفوظ نہ رہی ہوگی۔" "كواس مت كرولوكى ... ميرے ساتھ آؤنن "وراز قد آوى في جولياكى كلاكى پكركر

جھا دیا ... جولیا آ کے کی طرف جھی اور بائیں ہاتھ نے بلاؤر کے گریبان نے بیتول نکال لیا لیکن دراز قد آذی نے ملکے سے قبقے کے ساتھ اس کے استعال کی مہلت نہ دی۔ دوسرے ہی لمح میں وہ اس نے پیتول چھین اچکا تھا۔ "بس اتن ہی سی جالا کی کی نیاء پر تفریسیا ہے مقابلہ کرنے نکلی تھیں "اس نے زہر ملے کہے

میں کہااور جولیا کو در وازے کی طرف کھنچنے لگا۔ مجور أجولياس كي ساتھ چلتى رہى۔ اِس كے سابقى پکڑے جائے تھے اور تنوير كے متعلق به نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ اب اسے صرف "ایکس ٹو" کی مرد کا سہارارہ گا تھا ... وہ جانتی تھی کہ ایکس ٹو غافل نہ ہوگا فل دہ والا اللہ وہ بہاں کسی وقت بھی پہنچ سکتا ہے۔ الا

مضبوطی پر وہ اتنے دلیرانہ انداز میں دراز قد نقاب پوش نے گفتگو کرتی رہی تھی۔ نقاب پوش اسے دوسرے کمرے میں لایا۔ جہال تین آدمی ایک چھوٹی می مشین بر بھی ہوئے تھے۔ یہ وہی نقاب پوش تھے جواس کے متنوں ساتھیوں کو بڑے کمرے نے کے گئے تھے۔ «كيون؟" دراز قد نقاب پوش نے اپنے ساتھيوں کو مخاطب کيا.... "کيا بات ہے؟"

"سلندر ف نہیں ہے۔"ایک نے جواب دیا۔ " جلدي كرو ... وقت كم ہے="اس نے تحكمانه لہج ميں كہا۔ گفتگو انگريزي ميں ہور وا

پر وہ جولیا سے بولا۔" اس مرے میں تمہارے آدی بند میں نے ایک زہریلی میں أ تھوڑی می مقدار انہیں آنا فانا ختم کرونے گی۔ یہ ٹیوب جو دیکھ رہی ہو، سنجی کے سوران^{ے کا} دیاجائے گانے مرزت آدھے من کے لئے مثین چلے گا۔" "تماليانہيں كريكتے۔"

" مجھے کون رو کے گا؟" ملکے سے قبقیے کے ساتھ کہا گیا۔ "اگر ایسا ہوا تو تمہاری بڈیاں بھی نہ ملیں گا۔ "جولیانے چاروں طرف دیکھتے ہوئی

جولیا سرسے بیر تک لرز رہی تھی اور اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ آواز کی جانب نظر می اٹھا سکتی۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

اندھی بھیروں کی طرح باہر نکلنے والوں میں تنویر بھی تھااور اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کیڑے تار تار ہورہے تھے اور جسم کے مختلف حصول سے خون نکل رہا تھا۔

پہلے تو وہ سب ان چاروں کی طرف جھیٹے لیکن جیسے ہی دروازے کی ست نظر گئی جہال تھے وہیں ٹھنگ گئے سر سے پیر تک سیاہ لباس میں ملبوس ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں ریوالور لئے دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

"ان کے اسلح چھین لو!"اس نے آہتہ سے کہا۔

اور ان سب نے ایکس ٹو کی آواز پہچان لی! یہ پہلا موقع تھاجب وہ اپنے پراسرار چیف آفیسر کواتنے قریب سے دیکھ رہے تھے۔لیکن اس کا پورا چیرہ سیاہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔

وہ چاروں ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے۔ان کی جیبوں سے ربوالور نکال لئے گئے۔

"اب انہیں ڈائنگ روم میں لے چلو!"....ائیس ٹونے کہا۔

اس کے ماتخوں کی زبانیں گنگ ہو گئیں تھیں۔ جولیا جواکثر فون پر اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کیا کرتی تھی اس وقت اس طرح کانپ رہی تھی جیسے کسی ویرانے میں کوئی در ندہ نظر آگیا ہو۔

وہ چاروں ڈائنگ روم میں لائے گئے۔

"ان کے چرے ظاہر کرو۔" ایکس ٹو کی آواز کمرے میں گو نجی۔" خاور اور جعفر کی ہیر وکی روازے پر جائیں۔"

ان کے چہروں سے نقابیں ہٹائی جانے لگیں۔ لیکن جعفری یا خادر میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ ان کے چہروں سے نقابیں ہٹا وی سر جھکائے ہوئے ڈائنگ روم سے باہر پلے گئے۔ ان بیاروں کے چہروں سے نقابیں ہٹا دی گئیں تھیں یہ بیارون غیر مکی تھے۔ یورپ کے کمی ملک کے باشندے۔

"ان میں الفانے نہیں ہے۔"ایکس ٹونے جولیا کو مخاطب کر کے کہا۔" تمہیں غلط فہی ہوگی ا

پھر اس نے اپنے اوور کوٹ کی جیسا کے بوتل نکالی اوران چاروں کی طرف خاطب کر کے کہا...."تم لوگ بہت تھک گئے ہو!....اس لئے میر کی طرف سے شیمیئین کا تحفہ قبول

رو... تنویران لوگوں کو قاعدے سے بٹھاؤ.... چار گلاس نکالو۔" تنویر کے چبرے پر جیرت تھی۔ وہ ایک لحظہ کے لئے ٹھٹکا پھر آگے بڑھ کر ایک الماری کھولی اور اس میں سے چار گلاس نکال کر میز پر رکھ دیتے۔

"بینه جاؤ دوستو!" ایکس ٹوہاتھ ہلا کر بولا۔" ہم لوگ بہت مہمان نواز ہیں... جو لیا.... تم... ان کیلئے شراب انڈیلو--!"

ان میں سے ایک آدمی، جس کا ہاتھ زخی تھا، فرش پر گر پڑا۔ کیثر مقدار میں خون نکل جانے کی دجہ سے اس بر عشی طاری ہو گئی تھی۔

"فکر نہیں۔۔!"ایکس ٹو ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اسے یو نہی پڑار ہنے دو۔ صرف تین گلاسوں میں شراب انڈیلو۔"

جوليا گلاسول ميں شراب انڈيلنے لگی۔ ليکن وہ سخت متحير تھی آخراس "مہمان نوازی" کا کيا مطلب؟"

" پو دوستو!" ایکس ٹونے کہا... اور جولیانہ سمجھ سکی کہ لہجہ تحکمانہ تھایا طنزیہ... ایکس ٹو کی آواز سے مختلف قتم کے لہجوں میں امتیاز کرلینا مشکل تھا۔

"تحريسيااس وفت كهال مل سك كى؟...اس ف چرانهيس مخاطب كيا_

"ہم نہیں جانے۔" لمبے آدمی نے کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ تمہیں علم نہیں ہوگا۔ تھریسا اپنے آدمیوں کو قربانی کے بکروں سے زیادہ نہیں مجھتی۔"

پر کھ در کے لئے کرے پر خاموثی مسلط ہوگئ۔

"پو...."ایکس ٹوکی گرج سے کمرہ جھنجمنا گیا۔اس کے اپنے ساتھی تو بری طرح لرزرہے

- "ہم نہیں پین گ_" لبے آدی في فصلے لبج میں كہا۔

"اگر نہیں ہو گے تو تمہاری لاشیں تمہاری اس حافت پر ہنمیں گی اور تمہارے جسوں کو لاشوں میں تبدیل ہونے کے دن ان سے لاشوں میں تبدیل ہونے کے سلط اتنی اذبیتی برداشت کرنی پڑیں گی کہ حشر کے دن ان سے انمانہ جائے گا۔"

جولیا چرت سے میر سب کھ دیکھ رہی تھی۔ آخران نیوں نے گاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگا کے۔

"زبر نبيل ب-"ايكس أو كهه رباقا-"جب بم تهارا كلا كلون في مليس فتم كريجة

روسرے دن عمران اپنے فلیٹ کے ایک کمرے میں کھڑا جھوم جھوم کر اکارڈین بجارہا تھا اور عکمہ سر اغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض اپنے کانوں میں انگلیاں دیئے بیٹھاتھا۔ اکارڈین اس کے شدید ترین احتجاج کے باوجود بھی بجتا ہی رہتا۔ لیکن اس دوران میں سلیمان دوپہر کا کھاتا میز پر نگانے نگااور عمران نے گلے سے اکارڈین اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے فیاض سے کہا.... دیس اے اپنی انتہائی بدقتمتی سمجھوں گا اگردوپہر کا کھاتا میرے ساتھ ہی کھاؤ۔"

"میں شہیں بھی کھا جاؤں گا... عمران!" فیاض دانت پیتا ہوااٹھااور کھانے کی میز پر جم

" کچھ دیر تک خاموثی سے کھانا کھاتے رہنے کے بعد عمران سلیمان کی طرف مرکر بولا۔" "اب یہ کیاہے؟"

"مچهلی صاحب!"

" ألو بنا تا ہے... مجھلی تو چیٹی ہوتی ہے۔"

"چیٹی تو ہے۔"

"میں نے آج تک چوکور مجھلی نہیں دیکھی۔"عمران نے عصلے لیجے میں کہا"اس کی دم کہاں ہے؟.... سر کہال ہے؟"

"قتلے ہیں جناب۔"

"ابے بھر ... وہی قتلے ... "عمران میز ہاتھ مار کر دھاڑا۔ کتی بار منع کر دیا ... ابے مجھے قتلے والی مجھلی اچھی نہیں لگتی ... مسلم پکایا کر ... سفنے نکالے بغیر ... دُم سمیت ... پٹھے کے اُلو...!"

"آپ کھ محول رہے ہیں صاحب!"

"كيا بحول رما هون؟"

" آج فاموش سے کھانا کھانے کادن ہے۔"

"ابِ تو پہلے کیوں نہیں بنایا تھا؟"

فیاض نے پچھ کہنا جاہا ... گر عمران نے ہو نٹول پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہے کا اشارہ کیااور پھر کھانے میں مشغول ہو گیا۔

"جاؤ...." فیاض نے سلیمان سے کہا" جب ضرورت ہوگی بلالیں گے۔"سلیمان چلا گیا۔
"مجھے بتاؤ۔ وہ کون لوگ ہیں جو تمہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔"

ہیں توان تکلفات میں کیوں پڑنے گئے۔ آج کل زہروں کی فراہمی بھی آسان نہیں ہے۔" انہوں نے گلاس خالی کرکے میز پرر کھ دیئے۔

"اچھا دوستو!" ایکس ٹو ہاتھ اٹھا کر بولا" کیا بیہ شراب عمدہ نہیں تھی اس میں پچھ تھوڑا سا اضافہ بھی کیا گیا تھاجو تنہیں ذراہی ہی دیرمیں کوہ قاف کی سیر کرادے گا۔"

سی حقیقت تھی ... پانچ منٹ کے اندر ہی اندر تینوں اپنی کھوپڑیوں سے باہر ہو گئے۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے ہر ایک نے کئی کئی بو تلیس چڑھالی ہوں۔

اور پھر وہ بہکنے لگے۔

ایک دوسرے کو گالیاں دیتے ... اور اس طرح دانت پیس پیس کر گھونیے د کھاتے جیے آبائی دشمنیاں چلی آرہی ہوں۔

" ٹھیک ہے!" ایکس ٹونے سر ہلا کر کہااور جولیا کی طرف دیکھ کر بولا۔

''وہ گیس بھینکنے والی مثین یہاں سے ہٹاؤ۔ تنویر قریبی تھانے پر جاکر اطلاع دے گا کہ چار غیر مکلی شراب کے نشے میں دھت ۔۔۔ اس کے مکان میں داخل ہو کراپی محبوبہ کا پیتہ پوچھ رہے تھے ۔۔۔ پھر وہ آپس میں لڑیڑے،ایک نے دوسرے پر فائز کردیا۔''

ایکس ٹونے خاموش ہو کرزخی آدمی کی طرف اشارہ کیا ... جو ہوش میں آجلا تھا۔

"اے بھی تھوڑی ی بلاؤ ... اور ان پر نظر رکھو... کہیں ہے...!"

دفعتًا تنویر کی طرف مز کر بولا۔" تم ہے بڑا احمق آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا.... تم اسے عمران ہی کی کارمیں دانش منزل لے جانے کی کوشش کررہے تھے۔" تنویر کچھ نہ بولا۔اس نے سر جھکالیا تھا۔

"آپ...!"جوليا بكلائي..."انبين تفانے كوں بھيج رہے ہيں؟"

"تمہارے بیان کی تقدیق کے لئے کیا تم نے ابھی یہ نہیں کہا تھا کہ تم تھریسیا ہی کی طرح ایک خراب عورت ہو؟ گراب جلدی کرو.... تم اور کیپٹن خاور بہیں تھہرو.... بقیہ لوگ چلے جائیں --! تنویر تھانے جائے گا.... اور ... میں میں کسی وقت بھی تم لوگوں ہے دور نہیں ہوں گا۔"

ایکس ٹو دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ اس کے قدموں کی آوازیں سنتے رہے ان کی زبانیں گنگ تھیں اور پیشانیوں پر پسینہ تھا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ سر جھکائے کھانے میں مشغول رہا۔ فیاض کے چہرے پر جھلاہٹ کے آٹار نملیاں ہوئے اور پھر غائب ہوگئے وہ بہت ویر سے اس مسئلے پر گفتگو کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن عمران نہ جانے کیوں ہر بار کوئی نہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھتا جس سے گفتگو آگے نہ بڑھ سکتی۔ کھانے کے اختتام پر فیاض نے بڑے صبر و سکون کے ساتھ سگریٹ سلگایا اور آہتہ سے بولا" مجھے سر سلطان نے بھیجا ہے۔"

"تهبیں ہنری ہفتم نے بھیجا ہو۔ لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اگر پچھے لوگ مجھے مارڈالنا ہی چاہتے میں تو میں مجبور ہوں۔ مر جاؤں گا۔ سنا ہے اس طرح مرنے والے شہید کہلاتے ہیں۔"

"میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ۔" فیاض نے جھلا کر کہا" گر موجودہ حالات کی بناء پر میرے اساف کے تقریباً بیں آدمی ہر وفت بیار رہتے ہیں۔"

"بے کار کیوں رہتے ہیں۔"

"انہیں تہاری گرانی کرنی پڑتی ہے۔"

"كيول كرنى برلى ب ن كيا مجھ خفيه طور پر گورنر جزل بناديا كيا ہے۔"

"مسٹر سلطان کا آرڈر ہے... مجھے بتاؤ.... وہ کون ہیں؟"

"محكمه خارجه كے سيكرٹرى ... "عمران نے بدى سادگى سے جواب ديا۔

''میں ان آدمیوں کے متعلق پوچھ رہا ہوں جنہوں نے تم پر حملہ کیا تھا۔'' فیاض دانت پیس کر بولا۔

"اگر میں ان سے واقف ہو تا تو... ان کا تعارف تمہارے سسرال والوں سے کرادیتا.... اور پھر انہیں بے موت مر تا پڑتا۔"

"تم نہیں جانے کہ وہ کون ہیں۔"

"میں نہیں جانیا کہ وہ کون ہیں۔ کہو تو اس جملے کو ریکارڈ کرا کے تمہارے محکمے کو مجبوا ں۔"

فیاض چند کھے بچھ سوچتارہا۔ پھر براسامنہ بناکر بولا" پیہ تو میں مجمی جانتا ہوں کہ تمہاراانجام بہت در دناک ہوگا۔"

"جانتے ہونا...." عمران چہک کر بولا" تجھی تبھی میرے مزار پر قوالی کرادیا کرنا... میں دوسری دنیا میں بہت بے چینی ہے تمہاراا نظار کروں گا۔" ووسری دنیا میں بہت ہے چینی ہے تمہاراا نظار کروں گا۔" نیاض حیرت ہے اسے دیکھارہا۔

"سو پر فیاض!"عمران نے کچھ دیر بعد بہت سنجیدگی سے پوچھا..."کیا تمہارے آدمی میری هاظت کررہے ہیں۔؟"

"ایک دو نہیں بیں آدمی اس عمارت کے گرد و پیش چھپے ہوئے ہیں۔"عمران نے اٹھ کر میز سے اکارڈین اٹھایا اور اُسے گردن میں لٹکاتے ہوئے دستانوں میں ہاتھ ڈال دیئے۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کی کرخت آواز کمرے میں گو نجنے گئی۔

فیاض کو پھر غصہ آگیا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔

عمران نے بائیں جانب والی کھڑ کی کھولی اور اس کے سامنے کھڑا ہو کر اکارڈین بجاتا رہا۔ کھڑ کی کے دروازے دو حصول میں منقسم تھے۔اس نے صرف نیچے کے بٹ کھولے تھے۔ دفعتًا اکارڈین خاموش ہو گیااور اس کے دونوں جھے ایک دوسرے سے جاملے۔

عمران کھڑ کی بند کر کے فیاض کی طرف مڑا اور اکارڈین کی دھو نکنی جلانے لگا۔ لیکن اس ار آواز نہیں نکلی۔ کیونکہ اب دھو نکنی میں ایک گول ساسوراخ بھی نظر آرہا تھا۔

فیاض نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا۔

"كول سور فياض! تمهار ي آدمي كهال بيع؟"اس في براسامنه بناكر يو تها-

"تم انہیں پیچان نہیں سکتے۔" فیاض بیزاری سے بولا۔

" خیر لیکن اس کے باوجود بھی میرے اکارڈین کی و هو نکن میں سوراخ ہو گیا ہے۔" "کیا مطلب....؟" فیاض کیک بیک چونک بڑا۔

"سوراخ ... میری جان!"عمران نے اکارڈین کو گردن سے اتارتے ہوئے کہااور پھراسے

تے ہوا بولات

"سوراخ کرنے والی ... وھو نکنی کے اندر موجود ہے . فی اگر تہمیں یہ سوراخ پند ہے تو میں ایبا ہی دوسر اسوراخ تمہارے پیٹ میں کراسکتا ہوں۔ بشر الملیکہ تم میرے کپڑے پہن کر اس کھڑکی کے نچلے پٹ کھولنے کی کوشش کرو۔"

ه من مخوظ موا "كينان فياض متحير اندازين چيا ..

"کسی کام چور گذھے کی طرح۔"عمران نے جواب دیا۔ سر

" يدكيے مكن ہے ... تم جھوٹے ہو۔"

" تظہر ف... "عمران نے مسکرا کر کہا اور اکارڈین کی دھو تکنی بھاڑ ڈالی... اور اس میں سے سیسے کی ایک گولی نکال کر فیاض کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔" پیہ آسان سے نہیں بھی۔"
"لیکن میں نے فائر کی آواز نہیں سئے۔"

ا رانڈ ہو ٹل میں عمران کو تمرہ مل گیا شاید اس کے متعلق بھی پہلے ہی سے طے کرلیا گیا تھا۔ ا کر عمران زیاد دیر تک چین سے نہ بیٹھ سکا کیونکہ جیب میں پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر نے یے در بے دو تین اشارے ریسیو کئے۔ اور عمران نے اسے جیب سے نکال لیا ... اس میں سے بہت ہی بم می آواز آر ہی تھی۔ "ایکس ٹو پلیز… جو لیااسپیکنگ!"

"ہلو...."عمران نے ٹرانسمیٹر کو منہ کے قریب کر کے کہا۔

"ايكس نو…"

"تنوریے گھر کو آگ لگادی گئی جناب!"

"تنوير كہال ہے؟"

''دوسری جگہ... اور وہ لوگ وہال بند کر دیئے گئے ہیں۔ انہوں نے اعتراف کر لیا ہے کہ وہ شراب کے نشے میں ایک مکان میں جا گھسے تھے ایک غیر ملکی سفارت خاندان میں دلچیسی لے رہاہے۔" " مجھے علم ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں کا سفارت خانہ ہو سکتا ہے۔"

"اب کیا هم ہے جناب۔"

"فی الحال کچھ نہیں۔ مگر ہو شیار رہو۔ وہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں اپنی حفاظت بھی ضروری

"آپ کی موجود گی میں ہم ہراسال نہیں ہو کتے دیکھے میں دور سے کتنی اچھی طرح آپ سے گفتگو کر سکتی ہوں ... اوہ میرے خدا... مجھلی رات ... میرے حلق سے آواز ہی نہیں

"اس پر بھی یہ عالم ہے کہ مجھے دیکھ لینے کی خواہش رکھتی ہو ... اگر صورت دیکھ لیتیں تو دم ہی نکل حاتا۔"

"سب کی یہی حالت تھی جناب۔"

"تم سب نالا نق ہو! اوور ... اینلہ آل۔ "عمران نے گفتگو ختم کر کے فرانسمیر جیب میں ڈال

تھوڑی دیر بعد وہ بوڑھے ہی کے میک اپ میں باہر جارہا تھا۔ اس کے چہرے پر جھورے رنگ کی سفید داڑھی تھی اور آئھوں پر تاریک شیشوں کی مینک!

پھروہ! پنے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ نہ صرف کیپٹن فیاض کی کار گزاریاں دیکھنا جاہتا تھا بلکہ ان لو گوں کی فکر میں بھی تھا جنہوں نے اسے فلیٹ جھوڑ دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ "سائیلنسر لگی ہوئی رائفلیں شرلاک ہومز کے زمانے میں عام نہیں تھیں.... لیکن آج كل خير مو پر فياض اب قوالي كاا نظام كرو_" "مگرتم نچ کیے گئے؟"

"كھٹيافتم كے بلك پروف شر لاك ہومز كے زمانے ميں بھى پائے جاتے تھے۔" " توتم نے بلٹ پروف پہن رکھے ہیں۔"

"ہال.... سوپر... میں اپنی ہونے ولی بوہ کو بیوی نہیں کرنا چاہتا... بیوه... کو

"گولی کد هر سے آئی تھی؟"

"سامنے والی عمارت کی دوسری منزل ہے ...!"

"میں دیکھتا ہوں…" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔

"ضرور دیکھو... عینک بھی لیتے جاؤ... ممکن ہے ضرورت پیش آئے..." فیاض عمران کو گھور تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

جب اس کے قدموں کی آوازیں آنی بند ہو کئیں تو عمران نے میز کی دراز کھول کر ایک چھوٹاساٹرانسمیٹر نکالااوراسے منہ کے قریب لے جاتا ہوا بولا۔"خاور ایک موٹر رکشا تمارت کی پشت پر تجھیجو ... عمران وہاں سے جانا چاہتا ہے۔"

اس بار اس نے ٹرانسمیٹر کوٹ کی جیب میں ڈال لیا پھر دوسرے کمرے میں آگر جلدی جلدی ایک بوڑھے آدمی کا میک اپ کیا کیڑے تبدیل کئے ... اور ایک سوٹ کیس اٹھا کر سلیمان کو کچھ ہدایات دیتا ہوا تجھلی راہداری میں آگیا۔

عمارت کے دوسری جانب بھی زینے تھے لیکن استعمال میں بہت کم رہتے تھے کیونکہ دوسری جانب ایک بتلی ی گلی تھی جس میں عموماً گندگی اور غلاظت کے ڈھیر نظر آیا کرتے تھے۔

جیسے بی وہ گلی میں پہنچاایک موٹر رکشا سامنے سے آتا ہوا نظر بڑا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر

" آب ہی کے لئے کہا گیاہے جناب؟"رکشے واے نے پوچھا۔

" ہال....!"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔

"گرانڈ ہو ٹل چلو۔"

"ركشاكلى سے نكل كر سرك پر فرائے مجرنے لگا۔ عمران نے كيٹن فياض كو ديكھاجو دوسرى عمارت کے سامنے کھڑااوپری منزل کی طرف دکیے رہا تھا۔

تچھلی رات اسے توقع تھی کہ وہ تنویر کے مکان پر الفانسے سے نیٹ سکے گا ... لیکن اس کی بیہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ کیونکہ ان لوگوں میں الفانسے نہیں تھا۔

اسے سیجیلی ہی رات اس بات کا علم بھی ہوا تھاکہ وہ لوگ ابھی تک انہی کاغذات کے چر میں ہیں جو تھریسیانے شاداب تگر کی جعفری منزل سے اڑائے تھے۔

مگر اب ان کاغذات تک ان لوگول کی رسائی مشکل ہی تھی۔ کیونکہ اب وہ محکمہ خارجہ کی تو میں میں پہنچ چکے تھے۔

وہ عمارت کے قریب نیکسی سے اتراجس کی دوسری منزل پر کیپٹن فیاض نے اود ھم مجار کھی تھی۔اس منزل کا کوئی فلیٹ ایسا نہیں تھا جس کی تلاشی نہ لی گئی ہو۔ لیکن وہاں ایک بھی ایسا آدی نہ مل سکاجو اسپنے پڑوسی کی نظروں میں مشتبہ یا اجنبی ہوتا۔

وہ سالہاسال سے ای مزل میں رہتے آئے تھے۔

عمران نیچ سڑک پر لوگوں کی چہ میگوئیاں سنتارہا۔ عام لوگوں کا خیال تھاکہ یہ تلاثی نشیات کی غیر قانونی تجارت کے سلسلے میں ہورہی ہے شاید فیاض نے یمی کہہ کر تلاشیاں شروع کی تھیں۔

عمران دراصل ای ممارت کے پنیجے ایک اندھے فقیر میں دلچپی لے رہا تھا ... جو ممکن ہے سرے سے اندھائی ندرہا ہو۔ اس کی آئھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن انداز کچھ ایسا تھا جیسے وہ بیکار ہوں۔ ان میں ویرانی اور بے رو نقی تھی۔

عمران ثاید اس کی طرف متوجہ بھی نہ ہوتا لیکن ایک خاص واقعہ نے اس کی توجہ ادھر منعطف کرادی تھی اندھے کے ایک ہاتھ میں خشک ڈبل روٹی کا ایک ٹکڑا تھا۔ اور دوسر ہے ہاتھ میں سنعطف کرادی تھی اندھے کے ایک ہاتھ میں خشک ڈبل روٹی کا ایک آدمی گزرا، جس کے میں سنتھ ایک نظاما برے بالوں والا کتا بھی تھا۔ کتے نے روٹی کا ٹکڑا اندھے کے ہاتھ سے جھپٹ لیااور اندھا گالیاں بکتا ہوا تا پنے لگا ... اس حالت میں وہ کتے کے مالک سے ٹکرایا۔ اور اس کے دوسر ہے ہاتھ میں دبا ہوا کا غذکا گولا کتے کے مالک کی جیب میں پہنچ گیا۔ کتے کا مالک کتے کو آگ بڑھا تا جارہا تھا۔ عمران اس کی طرف لیکا ... اور پھرا یک جگہ جب وہ ایک سینما ہاؤس کے قریب سے گزر رہا تھا۔ مینی شود کھے کر نگلے والوں کی جھیڑ میں عمران نے اس کی جیب صاف کردی ... یعنی کاغذ کا وہ گولا اس طرح نکال لیا کہ اسے خبر تک نہ ہوئی۔

گریہاں اس ہے ایک لغزش ہو گئی اگر اس نے کسی یقین کے ساتھ اس کا تعاقب شروع کیا تھا تو…. ابھی اس گولے کی فکر میں نہ پڑنا جاہے تھا… اس نے بے خیالی میں اپنی رفتار ست

ردی جب بھیر آگے نکل گئ توایک جگہ رک اس گولے کو دیکھنے لگا۔ ساتھ ہی اسے اپنی اس مانت کا بھی احساس ہوا کہ وہ کتے کے مالک کا تعاقب ترک کر چکا ہے جسے حقیقتا جای رہنا چاہئے ٹی کیونکہ یہ ردی کا غذات نہیں تھے بلکہ دن بھرکی رپورٹ تھی۔

"وہ صبح سے بارہ بجے تک اکارڈین بجاتارہا۔ بارہ بجے محکمہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ اس کے فلیٹ میں گیاای دوران میں وہ اکارڈین بجاتا ہواایک کھڑکی کے سامنے آگیا... اس پر فائر کیا گیا... اب کیپٹن فیاض اس عمارت کی تلاثی لے رہا ہے ... جس سے فائر کیا گیا تھا... فی الحال کچھ نہیں کہا جا سکتا، کہ وہ زندہ ہے مامر گیا۔"

عمران نے کاغذ جیب میں رکھتے ہوئے ایک طویل سالس کی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے اس آد کی کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے تھا۔ وہ پھر اس توقع پر واپس ہوا کہ شاید اندھا فقیراب بھی وہیں مل جائے۔ اسے اپنی اس ذہنی کمزوری بر رہ رہ کر غصہ آرہا تھا کہ وہ محض ان مڑے تڑے کاغذوں کے چکر میں کیوں پڑ گیا تھا۔ اگر اس مخفص پر شبہ ہوا تھا تو اس کا تعاقب جاری رکھنا چاہیئے تھا.... اس طرح ممکن تھا... کہ وہ ان کے محکانے ہی سے واقف ہو جاتا اور یہ ایک بہت بڑی بات ہوتی۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد عمران پھر وہیں جا پہنچا... جہاں سے پچھ دیر پہلے اس آدمی کے تعاقب میں روانہ ہوا تھا۔ مگر اب وہ اندھا فقیر کہیں نہ دکھائی دیا۔

فیاض نے اتنی دیر میں ساری عمارت چھان ماری تھی اور اب نیچ فٹ پاتھ پر کھڑا۔ ۔۔۔۔ لوگوں سے پوچھ گچھ کر رہا تھا۔۔۔ است میں اس کی نظر عمران پر پڑی۔۔۔ ظاہر ہے کہ عمران ایک توانا اور تندرست نوجوان تھا۔۔۔ فیاض کو اس کے چہرے پر بھوری داڑھی پچھ غیر فطری کی معلوم ہوئی۔۔۔۔ اور پھر تاریک شیشوں کی عینک۔۔۔۔ اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور قرب وجوار کی دکانیں جگھ گا تھی تھیں۔۔۔ اہذا تاریک شیشوں کی عینک نے خاص طور پر اسے اپنی طرف متوجہ کرلی۔۔۔ داڑھی کو تو وہ نظر انداز کر سکتا تھا۔ کیونکہ بہتیرے بوڑھے بری اچھی صحت رکھتے

عمران نے محسوس کرلیا کہ فیاض اسے بار بار دیکھ رہا ہے ... لہذااس کی رگ شرارت پیڑ کئے گئی ... اس نے سوجا کچھ دیر تفریح سہی۔

اس نے اپنارخ اس عمارت کی طر ف کرلیا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔ بس پھر تھوڑی ہی دیر بعد فیاض اس کے سریر سوار تھا۔ _{جلا}نبر5

بید بر میں اور ہوں ہے ہوں ہیں کچھ نہیں کہا۔ دفتر کے قریب پہنچ کر اس نے میان سے پوچھا...." آپریٹائرڈ پولیس آفیسر ہیں؟" عمران سے پوچھا...." آپریٹائرڈ پولیس آفیسر ہیں؟"

راں ہے ۔ '' نہیں تو…'' عمران نے حیرت سے کہا۔ پھر شر میلے کہجے میں بولا۔''میں تو سر سول کے '' نہیں تو…'' عمران نے حیرت سے کہا۔ پھر شر میلے کہجے میں بولا۔'' میں تو سر سول کے

نیل کا بیوپار کرتا ہوں۔'' فیاض نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن پھر خاموش ہی رہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ماتخوں کی موجود گی میں بات بڑھے کیونکہ کچھ دیر پہلے بھی یہ آدمی بڑی دیدہ دلیری سے اس کا نداق اڑا چکا تھا۔ اپ آفس میں پہنچ کر اس نے ماتخوں کو چلے جانے کا اشارہ کیا ... جب اسے یقین ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود نہیں ہے تو اس نے عمران نے کہا'' اپ دونوں ہاتھ او پر اٹھالو۔'' فور آئی تعمیل کی گئی اور فباض اس کی جامہ تلاشی لینے لگا۔

رور بی میں وہ کاغذاس کے ہاتھ لگاجو اندھے فقیر سے عمران تک پہنچا تھا۔ فیاض نے اسے پڑھااور دانتوں پر دانت جکڑ لئے۔وہ خونخوار نظروں سے داڑھی والے کو گھور رہا تھا۔ "یہ کیا ہے؟"اس نے گرج کر پوچھا۔

یہ سیاہے: اس سے رق روپید۔
"جی بات دراصل یہ ہے کہ میں فلموں کے لئے مکالمے بھی لکھا کرتا ہوں ... یہ "دردِ جگر" نامی اسٹوری کے ایک موقعہ کا مکالمہ ہے ... جی بال "بمل کی آنکھ" نامی فلم کی اسٹوری میں نے ہی لکھی تھی ... منتی بندے علی ترنم میرانام ہے ... جی بال"
"اپنی عینک اتارہ!" فیاض نے تحکمانہ لہج میں کہا۔

ا پی میت برور یا است می ایست در این ایست کا این ایست کی ایست کی در کھائی نہیں ایست کی کھے کچھ دکھائی نہیں ایست کا ایست کی ایس

"فیاض نے اسے گریبان سے پکڑا کر عینک اتارہ ی داڑھی دالے نے اس کا خلاف کوئی حرکت نہ کی وہ بلکیس جھپکائے بغیر خلاء میں گھور تارہا جیسے بچے کچے اندھاہی ہو۔

"اب میں بالکل بے ضرر ہوں جناب!" اس نے شندی سانس لے کر کہا" چاہ مجھے کو کیں اس کے کر کہا" چاہے مجھے کو کیں میں دھکیل دیجئے خواہ شادی کراد بجئے۔"

"جم ہے کھال الگ کردی جائے گی ... سمجھے!"

" عینک کے بغیر کیسے سمجھ میں آئے گا۔" داڑھی والے نے مابوی سے کہااور وفعثا فیاض کا ہاتھ گوم گیا۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ ہاتھ اس کے جبڑے ہی پر پڑتاسامنے دیوار تھی بہر حال دوسر اگھونسہ اٹھانے کی سکت فیاض میں نہ رہ گئی ... اس نے ہائیں ہاتھ سے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجانی چاہی ... لیکن عمران نے آگے بڑھ کر گھنٹی کو دوسری طرف کھسکاتے ہوئے آہشہ ''کمیا آپ ای عمارت میں رہتے ہیں؟'' فیاض نے اس سے پوچھا۔ عمران حویک کر اس کی طرف مزان اسے نحیر سے اور تک دیکیا ہوں مثر ہے۔ لہے و

عمران چونک کر اس کی طرف مڑا اوراسے پنچے سے اوپر تک دیکھتا ہوا درشت کہجے میں پرچھا''کیوں؟"

عمران کی طرح کی آوازوں پر قادر تھا۔ کم از کم فیاض کے بس کاروگ تو نہیں تھا کہ وہ اسے اس کی آواز سے بیچان سکتا.... ویسے اسے اس کا درشت لہجہ بہت گراں گزرااور اس نے اپنے ایک ماتحت کی طرف مڑ کر کہا"ا نہیں چیک کرو!"

"کیول جناب! آپ آس ممارت میں رہتے ہیں؟" ماتحت نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ فیاض دوسر ی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

"كيول؟"عمران كے تيور ميں كوئى فرق نہيں واقع ہوا تھا۔

"میں آپ سے سوال کررہا ہوں۔"

"کیا میں کی دیوار سے سوال کررہا ہوں؟"عمران نے بھاڑ کھانے والے لہج میں پوچھا۔ فیاض قریب ہی تھااور سب کچھ سن رہا تھا۔ وہ بڑے فصیلے انداز میں عمران کی طرف مڑا۔ "انہیں بتاؤ...." اس نے ماتحت سے کہا"ان کے اہل و عیال کی خیریت نہیں پوچھی جارہی... بلکہ یہ پولیس انکوائری ہے۔"

"آپ انہیں بتا دیجئے!"عمران نے اس کے ماتحت سے کہا۔ " میں بھی ایک ریٹائرڈ پولیس آفیسر ہول لیکن میں نے ایس بچگانہ پولیس انگوائری آج تک نہیں دیکھی۔"

فیاض کی آنکھیں سرخ ہو گئیں ... اور اس نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ 'گاڑی میں بٹھاؤ۔'' '' چلئے جناب!'' ماتحت نے کہا۔

"کہاں چلوں؟"

"كيتان صاحب كا حكم ب كه ال كارى مين تشريف ركف_"

" چلئے چلئے شکریہ! مجھے نکسن پارک کے قریب اتار دیجئے گا!" د

"ضرور...ضرور." ماتحت نے طنزیہ کہجے میں کہا۔

عمران محکمہ سراغر سانی کی اسٹیشن ویکن میں بیٹھ گیا۔ فیاض شاید ساری کارروائیاں ختم کر چکا تھا۔ ویسے اسے اس کے بعد عمران کے فلیٹ میں بھی جانا چاہئے تھالیکن اسے داڑھی والے پر اس شدت سے غصہ آیا تھاکہ وہ سب کچھ بھول گیا۔

گاڑی چل پڑی۔ فیاض اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے پاس تھا اور عمران دو تین سادہ لباس والوں کے ساتھ پچھلے ھے میں بیشاا نہیں اکبر اور بیر بل کے لطا نُف سنارہا تھا۔

ے کہا"اپی بے عرتی نہ کروائے کپتان صاحب!"

اس بار فیاض نے اس کی آواز بیجیان لی کیونکہ وہ مصنوعی آواز میں نہیں بولا تھا۔ فیاض اپنا ہاتھ ملی ہوااے برا بھلا کہنے لگا... پھر آئکھیں نکال کر غرایا۔" تم نے مجھے دھوکہ دینے کی کو حشش کی ہے ... میں متہمیں ویکھول گا۔"

"جناب كبتان صاحب! آب خواه مخواه ميرے كام ميں حارج موئے بيل-"

"اس طرح میک اپ کر کے باہر ٹکلنا جرم ہے۔" فیاض نے کھا جانے والے انداز میں کہا۔ "اور میک اپ کے بغیر مر جانا برانیک کام ہے۔ کیوں کپتان صاحب۔ آپ کے بیں آدی اس عمارت کے گرد و پیش تھے ... پھر بھی مجھ پر گولی چلائی گئ ... آپ اتن و بر تک جمک مارتے رہے تھے لیکن مجرم پر ہاتھ نہ وال سکے۔ پکڑا بھی گیا ... تو ... یمی بے جارہ زندہ

"میں سر سلطان کو مطلع کرنے جارہا ہوں کہ سمحکمہ سر اغر سانی عمران کی کوئی مدد نہیں گرسکنا وه خود اپنے افعال کاذمه دار ہے۔"

. "ضرور مطلع کر دو میں نے محکمہ سر اغرسانی ہے مجھی در خواست نہیں کی کہ میری مدد کی جائے ... کیا حہیں یاد نہیں ... کہ محکمہ سراغر سانی کتنی بار میری عدد کی محتاج رہ چاہے۔" فیاض کچھ نہ بولا۔ عمران نے میز سے اپنی عینک اٹھاتے ہوئے کہا"لاؤوہ کاغذ مجھے دے دو۔" 'مُعَاعَدُ رِيكِارِدُ مِينِ رِكُها جائے گا۔''

المدريورون و بالمسلطان المان المان المان المان المان المان المان المان المرح تم كن المان المرح تم كن المان المرح تم كن المراد المان المراد تم كن المراد المان المراد تم كن المراد المراد المان المراد معاملات میں حارج ہو رہے ہو۔"

"بات ضرور برسے گی کیونکہ تمہاری وجہ سے شہر میں وہشت انگیزی شروع ہوگی ہے تهمیں بتانا پڑے گا کہ وہ لوگ کون ہیں؟"

"وہ تم بھی ہو سکتے ہو ... کیپٹن فیاض ... کیاتم مجھ سے دیشنی نہیں رکھتے؟" فیاض دانت پیس کر ره گیا اور عمران دروازے کی طرف برهتا ہوا بولا "تم رکھووہ کاغذ گر ائے ذبین نہیں ہو کہ محض اس تحریر کے سہارے مجر مول تک پینے سکو۔!" اس نے دروازہ كھولا اور باہر نكلا چلا گيا۔

چو نکہ سیکرٹ سروس کے سارے آومی قریب قریب مجر موں کی نظروں میں آنکھ

لہذاایکس ٹو کے احکام کے مطابق انہیں اپی اصل شکل و شاہلت کے ساتھ مظر عام پر آنے کی اجازت نہیں تھی۔ اب کیپٹن جعفری کو اپئی شاندار مو نچھیں صاف کرنی ہی پڑیں کیکن اے رورہ کر عمران پر عصد آرہا تھا۔ جس کی وجہ سے بیٹھے بٹھائے خواہ مخواہ ایک نی مصیبت نازل

ہو گئی تھی۔ وہ بہت دیر سے ریکسٹن کے چوراہے پر کھڑ اسار جنٹ ناشاد کا انظار کر دنیا تھا۔ ان دونوں کو ایس وے عم سے بیرات کیفے شانہ میں گزارنی تھی جو ٹھیک عمران کے فایٹ کے سامنے تھا۔ اٹاد ذرادیے پہنچا۔ اور جعفری اس پر برس پڑا۔

"ار کیا کرتا۔" باشاد بسور کر بولا۔" شعر کہنے میں اتن ہی تکلیف ہوتی ہے جنتی بچہ جننے

"ار ي توتم شعر كهرر ب تقع؟"

"كهناية تا ب بالكل اى طرح جيم كوئى نواله حلق مين انك جائے ... يا اگل دو ... يا نگل جاؤ... خدا کی قتم کلیجه خون ہو رہا ہے اپنا کیا شاندار مشاعرہ چھوٹا ہے ... آج ... طرح رِ غزل ہوئی تھی ... خدا سمجھے اس عمران کے بیچے ہے : .. یار سبجھ میں تہیں آتا کہ ایکس تو ال پر اتنامهر بان کون مو گیا ہے۔"

" چلتے رہو... رکومت... ہمیں عمران سے کوئی غرض نہیں ہے! جعفری نے براسامنہ Ly Ste

"ارے ای کی بدولت تو ہم جھک مارتے پھررہے ہیں۔" "خم كرواس قص كو... تم مير بسامن اس كانام بهي نه ليا كروا " "مجھاس ریدی کاعلم ہے۔" ناشاد نے مغموم کیج میں کہا۔ ایج ان است "اده... ده شريخ ي ستهين كيا معلوم ... كم مين الله وقت نش مين تفا ورنداس كي

" تھیک ہے۔ تم نشے ہی میں رہے ہو گے۔ مجھے خود بھی چیزے تھی میراخیال ہے کہ وہ تمہارا ایک تھونیہ بھی نہیں سبہ سکنا۔ تگر دہ لومزیوں کی طرح مکارہے میں اپنے نیہاں تک سناہے کہ اس کسپددریے فائر کرتے چلے جاؤاور وہ بندروں کی طرح الحیل کود کر خود کو بیالے جائے گا۔" " کواس ہے ۔ لوگ خواہ مخواہ رائی کا ہر بت بنادیتے ہیں۔ " نیز نہ سے میں۔ " نیز ا

" ملك ب مجمع بهي اس يريقين نبيل آتا تها ... جوليا البتراس ك ولك زين وآسان ك

قلاب ملایا کرتی ہے۔ وراصل ای نے سر چڑھایا ہے عمران کو! ورند کیا مجال تھی اس کی کہ جارے

آتی...اگر سجھنے کی کوشش کرتا ہوں تو بخار آجاتا ہے ﷺ ﴿ اَلَا اِن اَنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ

ناشاد نے بہت براسامنہ بنایا مگر کچھ بولا نہیں۔ "اوہو... بي تو جوليا معلوم ہوتى ہے۔" وفعنا جعفرى چوكك كرابولا "بكراس كے ساتھ بي

وہ ایک ادھیر عمر کی پوریین عورت کی طرف دیکھ رہا تھا جو ایک جموری ڈاڑھی والے کے ساتھ بیٹی ہوئی کافی بی رہی تھی۔ واڑھی والے کی آئیسوں ٹرسیاہ غینک تھی ناشاد نے بھی انہیں

ر كها اور بولا" يد جوليا بى ب ... من اس ينبل بهى اس ميك الى مين أوكي ين الوكي على الله على الله

آدى اپنول ميں سے تو نہيں ہو سكنا كيونكه ہم بين سے كوئى بھى جھوڑى دائر بھى ميں نہيں ہے۔" "ہو سکتا ہے کہ وہ انہیں لوگوں میں سے کسی کو بھائس رہی ہوا ! جعفری بولا۔

"مكن بي ... مركبين خودنه ميس جائي-" و المناه المالية المالية المالية "مين موشيار رمنا چائے-" جعفرى بولا۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی'ے پھر ناشاد نے یو چھا۔'' آخر وہ کاغذات بین کہالؓ ؟'''۔'۔ "جہنم میں …" جعفری براسامنہ بنا کر بولا۔" مجھے اس شے کوئی دلیکی رنہیں ہے۔"

انہوں نے دیکھا کہ بھوری داڑھی والا دفعتًا اٹھااور باہر نکل گیائے جو لیّاان دونوں کی طُرَّف مر کر مسکرائی۔ چند کمبے وہیں بیٹھی رہی پھراٹھ کرانمی کی میزیر آگئی۔ ﷺ 🚅 🖟

"كون تها؟" ناشادت يو جها۔ "عمران!" به سرد:

"بال! عمران تقا... وواس بات يرخفا ب كه بم لوك ألى في يحي كون لك كف بين ؟" "كياتم نيات يجيانا تفا؟" المستخدمة المستخدم المستخدم

"نبين ... اى ن مجھے بيجانا تھا ... اور اس بات ير ميرا مضحكه ازار باتھا كه ميں بيجان كى كى ... اس نے تم دونوں كو بھى بېچان ليا تھا۔" "ميل جموت نبيل كه ربي-"

"اب وہ کس چکر میں ہے؟" جعفری نے بوچھا۔ "أن اس ير فائر كيا كيا تها ... ال وقت كيين فياض بيمي أمن ك فليك مين موجود تهأ.". "هركيا بوا؟"

'' ختم بھی کرویاں'' چعفری نے جھنجلا کر کہا۔ وہ کیفے شانہ کے قریب پہنچ چکے تھے۔ جعفری نے عمران کی کھڑی برایک اچنتی سی نظر ذلا اور کیفے میں داخل ہو گیا۔ کھٹر کی کے شیشے روش نظر آر بے تھے۔

"شايدوه اندر موجود با"ناشاد في آسته سے كها جعفری کچھ نہ بولا۔ اس نے ایک میز منتخب کرلی تھی جہاں سے وہ باہر بھی نظرر کھ سکتا تھا۔

مندآ تابي كرا المائي المائي المائي المائي

"میرا خیال ہے کہ یہاں بار بھی ہے۔" ناشاد نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے آہتہ ہے کہا۔ ن فی اور ہوئی ہے۔ " ر ان کے کہا۔ "دویوٹی پر میں کبھی نہیں پتا۔ "
"ہوگ!" ... جعفری نے لا پر واہی ہے کہا۔ "دویوٹی پر میں کبھی نہیں پتا۔ "

"یارا یہ ڈیوٹی ہے؟"ناشاد نے کچھ ایسے انداز میں سوال کیا جیسے اس پر کوئی بہت بڑا ظلم ہوا

"میں سوچ رہا ہوں بیٹر رائٹ کیسے کئے گا۔" جعفری بولا۔ " ''کٹ جائے گی''۔''' نابثاد کم عنی خیز ایداز میں مسکرایا ۔۔۔'' ابھی میں انظام کے لیتا ہوں۔''

کیفے شابانہ رات بھر کھلا رہتا ہے۔ وہ تھا ہی رات کا کیفے . . . دن بھر بند رہتا تھا اور سر شام کل جاتا تھا۔ ابی مناسبت سے اس کا نام بھی تھا۔ یہاں شہر کے مہذب اوباش اکتفے ہوتے تھے۔ فاہر ہے ایس صورت میں سوسائی گراز کی عدم موجود گی کیے ممکن ہو علی تھی ... وہاں الکا

لؤكيان كافي تغداد مين آتي تحييل - " ين ين المناسب المالي جعفری عالبًا ناشاد کی بات سمجھ گیا تھا۔ اس لئے جلدی سے بولا۔ ایسانہ ہو سکے گا۔ میں مہیں حابها كه الكس نومميس كاچباجائية "بيري

"ايكس توري لعينت مصيخ كوول جابتا ہے-" ناشاد براسا منه بناكر بولا-" وه يقينا كوئي خبيث روح ہے۔ اگر آدمی ہو تا تواہے لؤ کیوں اور شراب سے نفرت نہ ہوتی۔" " اگر تمہارے یہ الفاظ کی طرح اس کے کانوں تک پہنچ گئے تو ... " جعفری اس کا المحمول من دُيكما موا مكرايات المناه

"چپوڑویاہیں." ناخاد ہاتھ اٹھاکر بولا..." تم نے میراموڈ چوپٹ کر دیا... میں نے ^{سوچا} • تھا کہ تمہیں … اپنی تازہ ترین غزل سناؤں گا۔"

"تب توبهت الجها بنوار تمهارا مود چویث بو گیا . . شاعری میری سمجه میں بالکل خبیں

عمران جولیا کی میز ہے اس طرح اٹھا تھا جیسے کری نے ڈنک مار دیا ہو غالبًا اس نے اپنا جملہ بھی اد ھورا چھوڑا تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ اسے سڑک پر پھر وہی اندھا فقیر نظر آگیا تھا۔ جس نے شام کو ایک انو کھے طریقے پر اپنا پیغام کسی کے لئے پہنچانا چاہا تھا عمران نے اسے ٹھیک اپنی کھڑی کے ینچے کھڑے دیکھا ۔ عالبًا اس نے کسی کو اشارہ بھی کیا تھا ۔ . . پھر عمران نے یہ بھی محسوس کیا کہ اب وہ وہاں سے کھسک جانا چاہتا ہے۔ وہ کیفے شانہ سے نکل کر فٹ پاتھ پر آگیا۔ فقیر ایک طرف چل پڑا تھا عمران سڑک کے دوسرے کنارے کی طرف جانے کی بجائے اس کنارے پر چانے کر سڑک پر مڑگیا۔ اب یہ تعاقب اس طرح نہیں جاری رہ سکتا تھا مجوراً عمران کو اس کے پہنچے ہی چانا پڑا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے اسی وقت تھریسیا تک رسائی ہو جائے۔ اندھا آگھ والوں کی طرح چانا رہا۔ نٹ پاتھ پر خاصی بھیڑ تھی لیکن وہ کسی سے نکرائے بغیر آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بدوضع می کٹڑی تھی۔

عران اس سے تقریباً سوقدم کے فاصلے پر چل رہا تھا۔ سلمان روڈ سے وہ جعفری اسٹریٹ میں مڑ گیا... یہاں جھٹر کم تھی ... اور ٹریفک کا شور نہ ہونے کی بناء پر فضا پر سکون تھی روشی بھی کچھ الی زیادہ نہیں بھی عمران اس کی لکڑی کی "کھٹ کھٹ" ستا رہا... جعفری اسٹریٹ سے نکل کراس کارخ بندرگاہ کی طرف جانے والے راستے کی طرف ہوگیا... یہاں اکا دکاراہ گیر نظر آرہے تھے۔ بہ

وہ چند لمحے کے لئے رکااور اس طرح سر اٹھایا جیسے اونٹ اپی تھو تھی اٹھا کر ہوا ہیں موسم کی تدیلی کے اثرات سو تگھتا ہے۔ عمران ایک لیمپ پوسٹ کی آڑ ہیں ہو گیا۔ اس نے فقیر کو پنجوں کے بل اوپر اٹھتے ویکھا اور اب بیابات اس کی سمجھ ہیں آئی کہ وہ ایک مکان کی کھڑ کی ہیں جھا کئے کی کوشش کر رہا ہے۔

اس نے سیٹی کی ہلکی سی آواز سنی اور فقیر کو پھر قدم بوھاتے دیکھا۔ وہ بندرگاہ والی سڑک برچل رہاتھا۔

عمران پھر تعاقب شروع کرنے ہی والا تھا کہ اس نے اس مکان کا دروازہ کھلتے دیکھا۔ جس کی کھڑ کی میں اندھا فقیر جھانک رہا تھا۔

دو آدمی باہر آئے جن کے جسمول پر لمبے لمبے کوٹ تھے۔ اور کالرکانوں تک اٹھے ہوئے

" پھر کچھ بھی نہیں! حالا نکہ کیٹن فیاض نے اس عمارت کی جلا شی بھی لے ڈالی جر نے فائر کنا گیا تھا۔"

"آخر... يه في الحال اس شربي سے كول نبين چلا جاتا-" ناشاد نے كها

"میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی کہ بیہ سمن قتم کا آدمی ہے آدمی ہے بھی یا نہیں ۔ کہہ رہاتھا کہ رات اپنے فلیٹ ہی میں بسر کرے گااور صح آٹھ بجے تک سو تارہے گا۔" یہ چند کمچے خامو ثی آزی بھر جعفری نے پوچھا ..."ایکس ٹو کا کوئی نیا پیغام؟" د "نہد فراراں کی کہ میں نہد "

"بری مصیبت ہے" یا شاد گردن جھک کر بولا" دہ رات بھر چین سے سونے گان صح آٹھ بے اٹھے گااور ہم رات بھرینہا ک بیٹھے جھک ماریتے رہیں گے۔"

جولیا کچھ نہ بولی تھوڑی دیر تک خاموش رہی۔ پھر اس نے کہا... "میرے ذہن میں ایک سوال اکثر بری طرح چھنے لگتاہے۔"

"كيماسوال؟" ناشاه بولايه نه .

"كياعمران بى الكين توبيج" ، ١٠٠٠

"سنسان جنگلوں کا اندھرااکٹر گدھے کو بھی شیر بناکر پیش کردیتا ہے عمران اور ایکس اللہ احتقانہ خیال ہے ۔... اس چیے لا ابالی اور کریک آدمی کو آئی ذمہ داری بھی منہیں سونی جاستی۔ وہ بات اور ہے بھی بھی سر کاری محکمہ اس کا تعاون حاصل کرلیں۔ ایک بار محکمہ سراغر سانی میں ایے ملازمت بھی تو مل چی ہے۔ مگر وہ کتنے دنوں تک قائم رہی تھی۔ کیا اس فیم نے عہدوں کے قائل سمجھے ہی نہیں نے کوئی کیس بگاڑا تھا ... غیر سنجیدہ آدمی اس فتم کے عہدوں کے قابل سمجھے ہی نہیں جاتے۔ گذ

" جھیک ہے ... "جولیاسر ہلا کر بولی۔ "مگر پھریہ ایکس ٹو کون ہے؟"

"ہو گا کوئی؟" جعفری نے لا پروائی ہے کہا۔" میں اس کے متعلق بھی نہیں سوچتا۔" "گریہ عمران!"جولیانے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔" ایسانڈر آدمی آج تک میری نظروں ^{سے} بگزرا۔"

"فه پاگل ہے۔ تمہیں اس پر یقین ہونا جائے!" ناشاد بولا "میں اسے صیح الدماغ نہیں سمحتا۔" جولیا پھے نہ بولی۔ اس کی آنکھوں سے الجھن جھانک رہی تھی۔" . ذيئًا عمران كو ستنجل كربيتُه جانا يرا . . . أيك أنيا بي آدي شرابٌ خانے ميں داخل جوا تھا۔

اں نے اے اندھے کی میز کی طرف جاتے دیکھا۔ یہ دفتر خارجہ کاایک کلرک تھا۔

عران اے اچھی طرح پیچانا تھا۔اس کے لئے فرزاکی کری خال کردی گئے۔ ایک آدمی اٹھ گیا تھا۔ اندھے نے ہنس کر اس کی خیریت دریافت کی اور اس انداز میں گفتگو کر تا زہا جیسے وہ

كوئي اس كا بزرگ هويه كلرك كارويه نياز مندانه تفايد 💮 🗧 اب گفتگو ذرا پچھا او کی آواز میں ہور ہی تھی۔ کیونکہ وہ کلرک تھوڑا سابہرہ بھی تھا۔

"من تمہارا مستقبل سنوار سکاموں۔"ایدهااس سے کہدرہا تھا۔ اگلے سات سال تک تم

انے محکے کی طرف سے سمندریار بھیج جاؤ کے اور تمہارا عہدہ بڑھ جائے گا۔ کل رات میں نے بیہ بات تہاری جنم کنڈلی ہے معلوم کی ہے۔ مگر جس نے بھی جنم کنڈلی کا ترجمہ انگریزی میں کیا

ے اے انگریزی تہیں آتی ... خیر کیکن یہ بناؤ میرا کام بھی ہوا ہے یا نہیں ... ؟ میں صرف ایے علم کی سیائی پر کھنا جا ہتا ہوں ور نہ طاہر ہے ... مجھے تبہارے محکمے یا اس کی چیزوں سے کیا

یر وکار ہو سکتا ہے۔ چو نکہ اس سوٹ کیس کا چیزا ایک ایسے جانور کا ہے جو مرخ ستارے کے زیر ار سمجها جاتا ہے مرخ تم سمجھتے ہوتا ... ایک خوتی ستارہ ایک قاہر دیوتا ... تم زہرہ اور مرخ دونوں کے زیر اثر ہو۔ اگر مر سے کو اس زمانے میں کوئی نقصان پہنچا سکو... تو تمہیں زہرہ سے

وہ خاموش ہو گیا۔ کارک کے ہونٹ ملے اور اس نے کہا" جی بان ایک سوٹ کیس میری نظرے گزر چکا ہے اس بر ٹی بی تکھااور حرف "بی" پر چھوٹا ساتین کا ہندسہ تھا۔

"اکراس سوٹ کیس پر تمہاری نظر پر چی ہے تو تم یقینا ترتی کرو گے۔ میری یہ بات پھر کی للیرے۔ وہ شاید اب بھی وہیں ہو۔ جہاں تم نے اسے دیکھا تھا۔ میرا مطلب سے سے کہ تم ابھی تك اى كا وجد سے ترتی ند كر سكے اور اى كی وجد سے ترتی كرو گے۔ چيزوں كی بقل و حركت سے

مقات بدلتے رہتے ہیں جب وہ ایک خاص مقام پر پہنچے گا توتم جیرت انگیز طور پر اوپر اٹھو گئے۔'' "مل سر نہیں جانتا کہ وہ اب کہاں ہے؟"

"حرجب رق كرو تويمي سجهاكداب وه كى مناسب مقام يريجي كياب جس سے تمهارے حدول كو بهي مناسبت مو گلب"

عمران بیفادات بیتاریا وید اسد اطمینان تفاکه اس سوت کیس تک آن کے فرشت بھی نی^{ل بین} کشتے مگر سوٹ کیس کی بات کیوں؟ ضروی نہیں کہ وہ کاغذات ہمیشہ بیوٹ کیس ہی میں

رفع رین ... کی دوسر ی جگه بھی متقل ہو سکتے ہیں ... چھر کیا این سوٹ کیس کی بھی کو بی

🔩 وہ لوگ بھی اند ھے کے پیچیے جل بڑے 💥 ککڑئ کی ''گھٹ کھٹ'' شاشلے میں گونج رہی بھی ... اندھے کی تیزر فاری پر عمران کو حمرت ہونے گئی۔

وه بھی ان کے بیچیے چلا رہا ...وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ اندھا اسے بھانے کی کوشش تو منیں کر رہا۔ ممکن ہے اس نے اسے بیجان کیا ہو اور اپنے ساتھ لگا کر کسی الیمی جگہ لے جاتا جاہتا

موجهال اس كي دانست بين عمران اينابچاؤنه كرسكف الله الن مرب براس وقت شايد يهي چار آدمي چل رے تے ... کي پانچوي کادور دور تک پير

The state of the s

الله ایک مجمی دور عابت مولی بندر گاه تک پیدل می آنا برا : اندها بهان ایک مجلیا سے شراب خانے میں جا گھیا ... اس کے پیچے ہی وہ دونوں بھی داخل ہوئے۔عمران باہر ہی رہ

گیا--وه سوچ رما تفاکه اندر جائے یانہ جائے۔ اس شرآب خانے کا مالک بالینڈ کا باشندہ تھا۔ یہاں زیادہ تر غیر ملکی جہاز رانوں کی بھیڑ رہتی

مھی اسے قمار خانہ بھی کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یہاں کی طرح کاجوا ہو تا تھا۔ ہند مول کے دائرے میں سوئی گھومتی اور ہندسول پر داؤ لگائے جاتے۔ پانے چھینے جاتے اور جراب عور توں کی مخلف

ب حیائیوں پرشرطین لکتیل

عمران تعوِّرُی وریک باہر کھڑا رہا۔ وہ حالات کا اندازہ کرنا چاہتا تھا لیکن جلد ہی اس کے اس خیال کی تردید ہوگئی کہ اندھے کو تعاقب کا علم تھا۔ اگر اسے علم ہوتا تواب تک عمران کے خلاف کوئی نہ کوئی کارروائی ہوچکی ہوئل۔ 'نہ علاقہ بھی ایا ہی تھا کہ یہاں دن دہاڑے لوگ لٹ جائے تھے۔

💨 عمران نے اپنی دار چی میں ، جھوڑی سی نے تر تیمی پیدا کی، بال بکھرائے اور کوٹ کے کال كرح مر تا مواشر اب خان مين داخل مو كيات

وہ شراب نہیں بیتا تھا لیکن وہاں جا کر اس نے بیئر کا ایک جگ طلب کیااور اسے ساننے رکھے بیٹاسکریٹ بیتارہااندھااوراس کے دونوں ساتھی قریب ہی کی ایک میز پر بیٹھے گفتگو کررہ تھے۔ گفتگو انگریزی میں ہور ہی تھی مگر وہ کھوائی آہستگی نے بول رہے تھے کہ مفہوم سمجھا

مشکل تھا۔ کچھ دیر بعد اندھے کی میز کے گردیانچ آدمی نظر آنے لگے۔

عمران کھے ایسے انداز میں بیٹا تھا جیسے ساری دنیا سے بیزار بیٹا ہو۔ البتہ وہ سکریٹ ج سرید چونک رہا تھا۔ بیر کا جگ ... جوں کا توں اس کے سائنے رکھارہا۔ بہاں کوئی سی کا

طرف متوجه نہیں ہو تا تھا۔ سب این این دھن میں مست تھے۔ ا

اہمیت ہے۔ کلرک کے لئے کوئی شراب منگوائی گئی ... دہ پہلے تو نہیں نہیں کر تارہا پھراس انداز میں پہنے تو نہیں نہیں کر تارہا پھراس انداز میں مقدس آدی کے ہاتھوں کوئی تبرک نصیب ہوا ہو اور دہ شراب اسے دی بھی گئی ہو۔اس انداز میں گلاس لبریز ہو جانے پر اندھے نے اس پر ہاتھ رکھا تھا کلرک نے گلاس فالی کرکے میز پررکھ دیا اور بازبار اپنے چبرے سے پسینہ پو نچھنے لگا۔ عمران اسے دلچپی سے دکیم نالی کرکے میز پررکھ دیا اور بازبار اپنے چبرے سے پسینہ پو نچھنے لگا۔ عمران اسے دلچپی سے دکیم رہا تھا۔ سر دی کافی تھی، اس کے باوجود بھی اس کے چبرے پر بڑی بڑی بوندیں پھوٹ رہی تھی

وہ تھوڑی دیر تک سیدھا بیٹارہا۔ پھر کری کی پشت سے تک کر آئیسیں بند کر لیں۔ "کیوں؟"اندھے نے پوچھا۔"کیاتم نے پہلی بار شراب پی ہے؟"

"نہیں.... جناب! اکثر پتیا ہوں مم.... گر...." اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" پتہ نہیں کیوں! طبیعت کچھ خراب می ہوتی معلوم ہور ہی ہے۔"

"اوہ! تمہیں گھر تھجوادیا جائے کیا؟"

"تی بان! میں کچھ یمی محسوس کررہا ہوں کہ تنہا گھر نہیں پہنچ سکوں گا... پتہ نہیں! کیا ہو

. '' '' خیر!اکثرالیا مجھی ہو جاتا ہے۔''اندھے نے کہا۔ پھرایک آدمی سے بولا۔''انہیںان کے مضاورا''

اب وه اندها نهیں معلوم ہو رہا تھا۔ آئکھوں میں دیرانی بھی باقی نہیں رہی تھی۔

عمران نے کلرک کو جاتے دیکھا اور اندھے کے ساتھیوں میں سے ایک کے سہارے چل رہا تھا۔ اس وقت عمران البحض میں پڑگیا کہ وہ ان دونوں کے پیچیے جائے یاو ہیں بیٹھے۔ یقینا اس شراب میں کچھ طلایا گیا تھا اور اس وقت جب اندھے نے اس پر ہاتھ رکھا تھا۔ ایس صورت میں یہ ضرور کا تھا کہ ان دونوں پر نظر رکھی جاتی۔ دوسری طرف اسے توقع تھی کہ اگر اس نے اندھے کا تعاقب جاری رکھا تو ممکن ہے کہ تھریسیا کے ٹھکانے کا پتہ لگ جائے اسے دراصل تھریسیا اور الفانے ہی

پہاتھ ڈالنا تھا۔ اس نے کلرک کے تعاقب کاارادہ ترک کردیا۔ دیسے دہ بوج رہا تھا۔ کہ اس کاایک بی مقصد ہو سکتا ہے۔ کلرک کی جگہ اپنے کسی آدمی کو محکمہ خارجہ کے دفتر تک پنجانا۔

اس وقت کی گفتگونے یہ ثابت کر دیا تھا کہ انہیں کاغذ کے متعلق صحیح اطلاعات مل چکا ہیں۔ یعنی دہ اب محکمہ خارجہ کی تحویل میں ہیں گر پھر تنویر کے گھر پر ان لوگوں نے جو لیا ہے کیوں پوچھ پچھ کی تھی اور اس کے اس بیان کو باور کیوں کر لیا تھا کہ وہ بھی انہیں کی طرن غیر قانونی حرکتیں کرنے والے ایک گروہ سے تعلق رکھتی ہے وہ اس پر غور کر تا رہا ادا

پراس نتیج پر پہنچا... ممکن ہے وہ اسے محض ایک مصدقہ خبر سیجھے ہوں کہ کاغذات محکمہ فارجہ تک پہنچ ہیں۔ کلرک سے اندھے نے جو گفتگو کی تھی اس سے بھی یہی ٹابت ہوتا تھا۔ گراس غیر مصدقہ خبر کی تصدیق ہوگئی تھی۔

وہ غالبًا بہت پہلے سے اس کلرک کو شخصے میں اتارنے کی کوشش کررہاتھااور اسے ڈھب پر لے آنے کے لئے وہی پرانی چال چلی گئی تھی یعنی نجوم اس کے سہارے تھریسانے بھی ان کاغذات تک چینینے کی کوشش کی تھی۔

"کیا یہ اندِ ها ہی الفانے ہے؟"

یک بیک عمران نے خود سے سوال کیا۔ لیکن اسے اس کا فیصلہ کرنے کی مہلیت نہیں ملی۔ کیونکہ اندھااپی کرسی سے اٹھ گیا تھالیکن اس کے ساتھی بدستور بیٹھے رہے۔

اس کے بعد ہی عمران شراب خانے سے فکا ... احتیاط اس نے مڑکر دیکھا کہ کہیں اس کا کوئی ساتھی تو اس کے بیچھے نہیں آرہا۔ دواب بھی اس شیم میں مبتلا تھا کہ اندھااس کی موجودگی ساتھی شراب سے واقف ہے اور اسے دھوکا دینے کی کوشش کررہا ہے۔ لیکن عمران کو اس کا کوئی ساتھی شراب خانے کے باہر نہیں نظر آیا۔ دہ سب اندر ہی رہ گئے تھے۔

عمران چلتا رہا۔ اندھا اب ساحل کے اس جھے کی طرف جارہا تھا جہاں بار برداری اور ماہی گیری کی کشتیال رہا کرتی تھیں۔

يهال دور دور تک سانا تھا۔ پورا گھاٹ تار کی میں ڈوبا ہوا تھا۔

دفعثًا عمران نے تاروں کی مدھم روشی میں اندھے کورکتے دیکھا۔

عمران بڑی تیزی سے بیٹھ گیا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اندھااس کی طرف مڑ رہا ہے۔ ہو
سکتا تھا کہ اب اسے اس کا علم ہو گیا ہو کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ عمران کا اندازہ صحیح لکلا۔
اندھا برق کی می سرعت سے اس کی طرف جھپٹا تھا۔ مگر اس کی لکڑی زمین پر پڑی۔ ویے اگر
عمران کے سر پر پڑی ہوتی تووہ قیامت تک زمین سے نہ اٹھ سکتا تھا۔ لکڑی کے زمین پر پڑنے
سے جو آواز پیدا ہوئی تھی وہ یہی بتاتی تھی۔

وہ یقینا کسی دھات کی وزنی می چھڑی تھی۔ عمران مقابلے کے لئے تیار ہو چکا تھا۔

پھرالیامعلوم ہونے لگا جیسے کی ویرانے کے اندھرے میں دوخونخوار چیتے لڑ پڑتے ہوں۔ "تھڈ تھڈ" اندھے کی چیڑی زمین سے لگ لگ کر آوازیں پیدا کرتی ری۔ عمران خور کو بچا رہا تھا۔ اسے ابھی تک جوابی حملے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ایک بار چیڑی اس کے ہاتھ میں آہی گئی۔ دہ کوشش کرنے لگا کہ اسے اندھے کے ہاتھ سے نکال لے وہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔

بيكن اندهے نے اس كاموقع نہيں دياكہ وہ اے اس پر استعال كرسكا۔

۔ چھڑی زمین پر گر گئی اور وہ دونوں ایک دوسرے سے لیٹ پڑے اندھا بلاشبہ بہت طاقت ور - تھا۔ عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی فولاد کے مجسے سے بھڑ گیا ہو۔

وہ دونوں خاموثی سے لڑرہے تھے۔ تاروں کی مدھم سی روشی میں وہ عجیب لگ رہے تھے۔ تھوڑی دور ساحل سے اہریں ٹکرا کراکر ہلکی ہلکی سی آوازیں پیدا کر ہی تھیں۔ کشتیاں یہاں سے کافی فاصلے پر تھیں۔ ورنہ ادھر ہی سے پچھے نہ کچھے لوگ دوڑیڑتے۔

اندھاکی چیز سے مھوکر کھاکر لڑ گھڑایااور عمران اس پر چھاگیااس نے اسے اپنے بازووں میں اس طرح جکڑلیا تھا کہ اس کا سر اس کی دائنی بغل کے نینچ ٹک گیا۔ پھر وہ اس کا سر زمین سے لگا دینے کی کوشش کرنے لگا۔ اندھا جھکا جارہا تھا۔ لیکن شاید یہ بھلا واہی تھا۔ کیونکہ یک بیک وہ بڑے زور سے ترپااور عمران کی گرفت سے فکل کرپانچ چھو فٹ کے فاصلے پر جاگرا۔۔!

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی لیکن وہ سائے کی طرح اس کے بینچے سے نکل گیا۔ عمران زمین پر گرا۔ اندھا ساحل کی طرف دوڑ رہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی سے اٹھ کر اس کی طرف بھاگا لیکن اجھی وہ دور ہی تھا کہ اس نے کسی وزنی چیز کے پانی میں گرنے کی آواز سئی۔

اندھے نے سمندر میں چھلانگ لگادی تھی۔ عمران کنارے تک آیااور آنکھیں چھاڑ کر یہے۔
ینچ پانی میں دیکھارہا ۔۔۔ لیکن کچھ بچھائی نہ دیا ۔۔۔ لہریں ست روی سے ساحل کو چھوٹی رہیں۔
پندرہ منٹ بعد جب وہ واپس ہو رہا تھا کسی چیز سے تھوکر کھاکر لڑ کھڑ ایااور وہ چیز زمین پر
گری۔ عمران نے اسے جھک کر اٹھالیا۔ یہ اندھے کی چھڑی تھی جس کا وزن کم از کم دس سیر
ضرور رہا ہوگا۔ وہ کسی دھات ہی کی تھی، جو غالبًا ایک پھڑ سے بھی ہوئی پڑی تھی اور عمران اس
سے تھوکر کھاکر گرتے گرتے بجا تھا۔

4

دوسرے دن عمران نے وزارت خارجہ کے دفتر میں اس کلرک کو چیک کیا جو بچھلی رات شراب خانے سے لے جایا گیا تھالیکن وہ آج دفتر ہی نہیں آیا تھا۔ تفیش کرنے پر معلوم ہواکہ اس کی تین دن کی درخواست آئی تھی جس سے میڈیکل سر میفکیٹ بھی مسلک تھا۔

اس کا مطلب میں تھا کہ انہوں نے اپنی سکیم بدل دی۔ غالبًا میہ اس ککراؤ کا نتیجہ تھا اگر اندھا آگے فکل جانے میں کامیاب نہ ہو گیا ہو تا تواس وقت اس ککرک کی بجائے یہاں ان کا کوئی آدمی ضرور ہو تا۔

اس کا دوسر امطلب میر بھی تھا کہ اندھاغرق نہین ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تیر تا ہو اکشتیوں کی طرف نکل گیاہو۔

عمران کافی دیر تک اس کے متعلق غور کر تار ہا۔ پھر اس ہوٹل کی طرف چل پڑا جہاں جو لیا فٹر واٹر کا قیام تھا۔ وہ اینے کمرے میں موجود تھی۔

"كول كيا موا؟" جوليا طرب اندازين مكرائي-" آخر بها گنا پرامارى بى طرف، تمبارى زندگى ... اس وقت ريوالوركى نال پرركى موئى ہے-"

" پیر سب کچھ ای اُلو ایکس ٹو کی بدولت ہوا۔ اس وقت میرے ذہن کا حال پیر ہے کہ مجھے اپنی خالہ کانام یاد نہیں آرہا۔"

جولیا ہننے لگی پھر بولی" ایکس ٹو الو نہیں ہے : . : د بنی طو پر اسے آدی کی بجائے دیو تا سجھنا چاہئے۔ کیونکہ وہ تم جیسے اوٹ پٹانگ آدمی سے بھی کام لے لیتا ہے۔ "
"سنو! میری بات سنو! بتاؤوہ کا غذات کہاں ہیں؟"

" میں نہیں جانتی۔ "جولیانے عصلے کہج میں کہا" اگر تم نے کاغذات کا نام بھی لیا تو فناکر دیئے جاؤ گے۔ اس صورت میں ایکس ٹو ذرہ برابر بھی مروت نہیں برتے گا۔ " " محریرین سے کہ کہ برین میں کہ کہ برین میں کہ کہ سے میں کہ کہ اس میں کہ کہ برین کے گا۔ "

"مجھے کاغذات سے کوئی سروکار تہیں ہے۔ صرف تھریسیا کا وہ سوٹ کیس چاہیئے جس میں کاغذات تھے ... کیاتم اسے واپس لا سکتی ہو۔۔؟"

"کیوں سوٹ کیس کیوں؟"

"اس میں انڈے رکھ کر مرغی بٹھاؤں گا۔" "میں نہیں جانتی وہ کہاں ہے؟اس کا علم ایکس ٹو ہی کو ہو گا۔"

"ثمّ میرا پیغام ایکس ٹو تک پہنچادو۔ مجھے صرف سوٹ کیس چاہیئے۔ درنہ اس کا انجام اچھا ہوگا۔"

"جب تك تم مقعد نه بتاؤك بيغام نهيس بهنچايا جاسكا۔"

"مقصد.... اچھا جانے دو... جس طرح میں نے دہ سوٹ کیس تھریبیا سے چھینا تھا ای طرح اسے دوبارہ بھی حاصل کر سکتا ہوں۔" "اگر زندہ بیجے تو۔"

"ہاں.... تب تو شادی بھی ہوگی میری۔ "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "تم اپنی جان بجانے کی کو شش کرو... سوٹ کیس اور کاغذات کا چکر چھوڑو!" "میں اپنی شادی کرنا چاہتا ہوں..."عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ انداز بچگانہ تھا۔

"خواه مخواه د ماغ نه جاڻو_"

"میں ٹین کے ڈیوں کی شفرادی کے سوئمبر میں شریک مونا جا ہتا ہوں۔"

ا پير کون ہے؟"

"شہر کے ایک آئرن پرنس کی لڑی ... جو یقینا ٹین کے ڈبوں کی شنرادی کہلاتی ہوگ ...

اس کے تین سوال ہیں جو پورے کردے اس سے شادی ہو جائے گی۔ پہلا سوال ہے کہ ڈول ڈرم کے کہتے ہیں؟ دوسر اسوال یہ کہ چاند ہیں جو بوڑھیا چر خد کات رہی ہے اس کے نواسے کا کیا نام ہے؟....اور تیسر اسوال چڑے کے سوٹ کیس میں شتر مرغ کے اعدوں کا جوڑا لاؤ۔"

"كياتم دوپېركاكھاناكھا كچے ہو؟"جوليانے يو چھا۔

. "دو بهر کا کھانا کے کہتے ہیں؟ "عمران نے حیرت ظاہر کی۔

"اور شاید تم مجھیلی رات سوئے بھی نہیں!" سر

"اچھاتم یہیں بیٹھو۔ میں تمہارے لئے کھانے کا انظام کرتی ہوں۔"جولیانے کہااور کمرے اس کے نکلتے ہی دروازہ بند ہوا اور جب تک عمران دروازے تک پہنچا، تقل میں کنجی گھوم چکی تھی۔ عمران بکا بکارہ گیا۔ جولیا باہر سے کہہ رہی تھی" حیب عیاب سوجاؤ....

یمی تمہارے لئے بہتر ہے... غل غیاڑہ مجاؤ گے تو مصیبت میں بردو گے۔" عرب میں میں دور اس شریعی مسکل کر مجھا گئے ۔۔۔۔۔۔۔ تروی کی قرب میں اس مسل

عمران کے ہو ننوں پر ایک شریر می مسکراہٹ تھیل گئی۔ وہ دور ہوتے ہوئے قد موں کی وازیں سنتاریا۔

وہ سوچ رہا تھا اور اسے خود ہی اُٹی حالت پر ہنسی آر ہی تھی۔ یعنی وہ ایکس ٹو تھا جس سے اس کے ماتخوں کی روح فنا ہوتی تھی ... اور اس وقت انہیں میں سے ایک نسخی می چو ہیا اس دھمکیاں دے کر کرے میں بند کر گئی تھی اس وقت وہ عمران تھا اور بھلا عمران کو وہ کب خاطر میں لا کتی تھی۔

عمران لا كھ دلير سبى... ذہين سبى... ليكن بحثيت عمران ايك حقير سى چيونى پر بھى رعب نہيں ڈال سكتا تھا۔

وہ اس وقت یہاں محض اس لئے آیا تھا کہ پچھ دیر جولیا سے اُوٹ پٹانگ باتیں کرے گا۔ اوٹ پٹانگ باتوں کے دوران ہی میں وہ اکثر اپنے لیے نئ نئ راہیں کھول لیتا تھا۔ اور اس کی ذہنی محصن

بھی دور ہو جاتی تھی۔ اس لئے اوٹ پٹانگ بکواس اس کے لئے ضروری تھی۔ اس نے پھھ اس طور پراپی ذہنی تربیت کی تھی۔

دفتاً اس کے جیب میں پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ عمران نے احتیاط عسل فانے کی راہ لی۔ ٹرانسمیٹر نکالا۔ اس سے مدھم سی آواز آرہی تھی ۔ "ہیلو … ہیلو … ایکس ٹو … ایکس ٹو … "ہی آواز جولیا نافٹر واٹر کی تھی۔

عران کے ہو نٹول پر پھر مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔

"ائيس ٽو اسپيکنگ…"

" دیکھتے میں ... میں نے اسے اپنے کمرے میں بند کر دیا ہے ... میر اخیال ہے کہ یہی بہتر ہے ... ہم اس کے پیچھے مارے مارنے پھر نے سے بھی بچیں گے اور وہ بھی محفوظ رہے گا۔" " تمہاری ذہانت اب سر کے بل کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی ہے۔!"

"میں نہیں شمجی...."

"کیادہ میرا فرزند ہے کہ میں اسے بچائے کی کوشش کر رہا ہوں ... عقل کے ناخن

"پير ميں همجھي ڪھي"

"تم کچھ بھی نہیں سمجھی تھیں۔ "عمران نے تلخ کچہ میں کہا... "میرا مقصد صرف یہ تھا کہ
ال پر نظرر کھو۔ اس طرح کہ اس کی حفاظت بھی ہوتی رہے اور وہ کام بھی کر تارہے۔ ظاہر ہے
کہ کام بی کے سلسلے میں مجھے اس سے ولچپی ہو بکتی ہے ... ورنہ وہ اس قابل ہی نہیں کہ اسے

لفت دی جائے ... اور دوسری بات ... اے اچھی طرح ذہن تشین کرادو کہ اس عورت اور ال مرد کانام بھی ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ پوراشہر بیجان میں مبتلا ہو جائے گا۔"

"شهر کیوں ہیجان میں مبتلا ہو جائے گا؟"

"ان كے نام پر جرائم كى بجر مار ہو جائے گى۔ چھوٹے چھوٹے جرم بھى انہيں كے نام سے اونے لگے ہیں۔ حالا نكہ وہ لوگ چھوٹے موٹے جرم نہيں كرتے۔"

"لیکن اس پر مستقل طور پر نظر رکھنا بہت مشکل کام ہے جناب! بھی مجھی وہ چھلاوے کی طرح نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔"

"تمہیں شرم آئی چاہئے اپنی ناکار گی پر... گویا وہ کوئی جن ہے۔ کہ نظروں سے عائب ہو جاتا ہے ... دیکھو ... اپنی آئکھیں کھلی رکھو۔ ورنہ ایک ایک سے جواب طلب کروں گا۔ اسے بات ہے ... دیکھو ... تہمارے دو آدمیوں کو ہر وقت اس کے ساتھ رہنا چاہئے۔"

جلد نمبر5

"ببت بہتر جناب ... ہال ... وہ کہد رہا تھا کہ اسے چڑے کا وہ سوت کیس جا ہے۔ غال آپ سمجھ گئے ہوں گے۔"

"بان! میں سمجھ گیا ہوں ... خبر دار! اے اس کی ہوا بھی نہ لگنے یائے ... اس سے گفتا كرتے وقت ہوشيار رہنے كى ضرورت ہے ... اور كچھ كہنا ہے تمہيں؟"

"اوور ایند آل-"عمران نے کہااور ٹرائسمیر جیب میں ڈال لیا۔ عسل خانے سے باہر آگر جولیا کے بسر برجو توں سمیت دراز ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد جولیا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

عمران اس طرح چونک پڑا جیسے او تھارہا ہو پھر اس نے بڑی لا پروائی سے کروٹ بدل۔ "ارے تم سر خراب کردہے ہو میرا۔"جولیانے سخطاکر کہا۔

" بھاگ جاؤ!.... ورنہ میں چو کیدار کو بلاتا ہوں۔"عمران نے آس طرح کہا جیسے نیند میں

"اللويبال سے۔"

" بجلی بچھا کرتم بھی سو جاؤ . . . باہر بارش ہو رہی ہے۔ "

َ " میں یانی کی بالٹی الٹ دوں گی تم پر۔ ورنداٹھ بیٹھو شرافت ہے۔'

"لہیں چین نہیں ہے۔"عمران کراہ کراٹھ بیٹھا۔

"بن اب حيب حاب حلے جاؤيهال سے-"

· "كيول ... البهي كيره وير يهل توتم بهت مدروي سے بيش آئي تھيں۔"عمران مصحل آوا

"اب جاؤ بھی ... میر ااور اپناوقت نه برباد کرو-".

"مجھے تمہاری اس بات پر غصہ آگیا ہے اور اس غصے میں تنہیں ڈیڑھ در جن بچوں کی ب^{شار ن} دیتا ہوں۔ خدا تمہاراانجام بخیر کرے۔"

عمران الها چند لمح مضحکانہ انداز میں جولیا کو گھور تارہا۔ اور پھر! کرے سے نکل گیا۔

محکمہ خارجہ کا وہ کارک جس نے بندرگاہ کے ایک شراب خائے میں اند سے اور ال ساتھیوں کو چمڑے کے سوٹ کیس کے متعلق بتایا تھاجیفر سن سٹریٹ کے ایک معمولی سے مگا

میں رہتا تھا۔ یہ ایک دلیمی عیسائی تھااور اس کا نام تھا جیکب مسیح ... عمران کافی غور وخوض کے بعداس کے گھر پہنچا... وہ دیکھنا جا ہتا تھا کہ وہ گھر پہنچا بھی ہے یا نہیں۔

جلب کی بیوی نے اسے بتایا کہ وہ کل بہت رات گئے اپنے ایک دوست کے ساتھ گھرواپس آ اتھا۔ اس وفت سے اب تک اس نے ہوش کی کوئی بات نہیں گی۔ چپلی رات تک تو وہ یہی سمجھتی رہی سمھی کہ جیکب بہت زیادہ پی گیاہے۔ لیکن جب آج صبح بھی اس نے ہوشمندی کا جوت نہیں دیا تواسے ڈاکٹر سے رجوع کرنا پڑا۔ مگر ڈاکٹر یقین کے ساتھ نہیں کہد سکتا کہ وہ جلد اچھا ہو جائے گایا دیر لگے گی۔

ان حالات میں عمران اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا کہ مجر مول نے جیکب کو ذہنی طور پر مفلوج کر دینے کی کوشش کی تھی۔

"میں دراصل جیب کے دوستوں میں سے ہوں۔ آج ایک کام سے ان کے پاس آیا تھا۔" اس نے مسز جیکب ہے کہا۔ چند کمبح خاموش رہ کر پھر بولا۔ "جیکب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھے ا یک با کمال آدمی سے ملائے گاجو ہاتھ کی لکیریں دیکھ کر مستقبل کا حالات بتا تا ہے۔' " يه بهت برا چكر ب مسر - "عورت نے مغموم ليج ميل كها- " مو سكتا بي جيكب كى ذ بنى

بیاری ای تثویش کا متیجہ ہونہ وہ ہمیشہ اپنے ہاتھ کی لکیریں دیکھنا رہتا تھا۔ آپ اس سے بچئے۔ جیک نے ان دنوں ایک ایسے آدمی کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے کیلن اگر جانا ہی جائے ہیں تو گریٹا ہے ملئے۔ وہی ایسے اس آدمی کے پاس لے کئی تھی--!"

يهال عورت كالهجه بيفر آميز مو كيااور چند لحج ابنا نجلا مونث دانتول ميل دبائے رہى اور

پھر بولی۔"کل رات مجھی شاید . . . وہ گریٹا ہی کے ساتھ تھا۔"

"کیا آپ مجھے گریٹا کا پیتہ بتا سکیں گی؟"

"ليكن مجھے يقين نہيں ہے كه اس تك آپ كى رسائى ہو سكے۔ وہ سفيد چڑى كى عورت ہے ادر آپ کالے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ جیکب ہے اس کی دوستی کس طرح ہوئی تھی؟" "آپ پتہ بتادیجے ... میں مل لون گا ... کیاوہ کوئی پورپین ہے؟"

" تہیں پوریسین سمجھئے۔"

"تب تو کوئی بات نہیں میں مل لوں گا۔" اس نے اپی نوٹ بک پر پید نوٹ کیا اور پھر بولا۔ "جس دوست کے ساتھ جیکب سیجیلی

رات کو آیا تھا کیا آپ اے پہلے سے جانتی ہیں؟"

" ''ہیں!…. پہلی بار دیکھا تھا… کیوں؟ آپ اِس طرح کے سوالات کیوں کررہے ہیں؟''

عورت کی آنکھوں سے شبہ جھا نکنے لگا۔

"ایک بہت ہی اہم بات ہے۔ جیکب سے میری دوستی بہت ہی پرانی ہے۔ میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن یہ ضرور ہو گا۔ اب میں ان لوگوں کی تلاش میں ہوں جو بھولے بھالے نوجوانوں کو پھانس کر خراب عور توں کے پاس پہنچاتے ہیں یہ گریٹا بھی غالبًا انہیں لوگوں سے تعلق رکھتی ہے۔"

" نہیں۔ جیک تو کہہ رہاتھا کہ وہ ایک معزز عورت ہے ... اس کے آفس میں کسی کام سے آئی تھی ... وہیں ان کی ملا قات ہوئی تھی۔۔!"

" پھر آپ نے ان کا تذکرہ اسنے برے کہیج میں کیوں کیا تھا؟"

"اده... وه کچھ نہیں... "عورت کچھ شر منده می نظر آنے گی--!

''کیا اس لئے کہ آپ جیکب کو دوسر کی عور توں کے ساتھ نہیں دیکھ سکتیں؟'' ''پچھ نہیں بیہ قصہ ختم سیجے ... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں جیب کے لئے کیا کروں ... ذاکر کی گفتگو سے معلوم ہورہا تھا کہ دہ مرض کو سمجھ ہی نہیں سکا۔''

" آپ کسی اچھے ڈاکٹر کود کھائے … اچھااب میں اجازت چاہوں گا ویسے اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں بھی اسے دکیچہ لوں۔ کیاوہ بالکل ہوش میں نہیں ہے۔؟"

. "اعتراض كيون هونے لگا... آئے!"

وہ اسے ایک کمرے میں لائی۔ جیکب پلنگ پر چت پڑا ہوا تھا۔ اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ آہتہ آہتہ الل رہے تھے۔ ان کی آہٹ پر نہ تو وہ چو نکا اور نہ ہی ان کی طرف دیکھنے ہی کی کوشش کی۔ اس کی آئکھیں سرخ تھیں۔ اور وہ پلیس جھپکائے بغیر حبیت کی طرف دیکھ رہا تھا۔

جیک ڈیئر... بید دیکھو تمہارے دوست آئے ہیں!"... عورت نے اسے آواز دی۔ گراپیامعلوم ہوا چیسے اس نے کچھ ساہی نہ ہو۔

اس کے ہونٹ پہلے ہی کی طرح ملتے رہے ... اور آئمس حصت سے لگی رہیں۔

"بيا حال بي ... "عورت مغموم ليج من بولي ... " ويكوا آپ في!"

"ہاں.... دیکھئے۔ کسی اچھے ڈاکٹر کود کھائے! یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ خود بخود ٹھیک ہو جائے۔ "وہ پچھ دیر تک اس قتم کی گفتگو کر تارہا۔ پھر دہان سے نکل آیا۔

اب اسے گریٹا کی فکر تھی اور یہ فکر اس لئے اور زیادہ بڑھ گئی تھی کہ پتہ اس علاقہ کا تھا۔ جہال سے بچھلی رات دو آدمی اندھے کے ساتھ ہوئے تھے۔

اس کا شبہ درست نکل کریٹا غالباً ای عمات میں رہتی تھی۔ جس سے دو آدمی نکل کر اند سے بچچے گئے تھے۔ عمران اب ان لوگوں سے بھڑ ہی جانا جاہتا تھا۔ جتنی جلدی وہ تھریسیا اور الفانے کو قانون کے حوالے کر سکتا ... اتنا ہی اچھا تھا۔

وہ اس عمارت سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا اپنا لا تحہ عمل مرتب کر رہا تھا ... کیکن وہ اس بنت الی عالت میں نہیں تھا کہ کسی سے مل سکتا۔ وہ پھر واپس ہوا۔ پچھ دیر بعد اس گیراج کے باینے پہنچا جہاں اس کی کار رہا کرتی تھی گیراج کھول کر اندر آیا۔

اور اس کا دروازہ بند کر کے ٹوسیر کی ڈ کے اٹھائی۔اندر ایک سوٹ کیس موجود تھا۔ جسے اس نے بری اختیاط سے باہر نکال لیا۔

اور پھر آدھ گھنٹہ بعد جب وہ باہر نکلا تو کوئی کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی آدمی ہے جو پچھ دیر پہلے گراج میں داخل ہوا تھا۔ آس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا… اس لئے عمران بے جھجک نکلا چلا گا۔

اس نے اپنی قیام گاہ سے دور یہ گیرائ لے رکھا تھا۔ ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے اس نے اپ ہوٹل کو فون کیا کہ وہ دو دن کے لئے باہر جارہا ہے اور آئندہ ہفتے کا کرایہ وہ بذریعہ فی ایم اور آئندہ ہفتے کا کرایہ وہ بذریعہ فی ایم اور دوانہ کردے گا!

اب وہ پھر گریٹا کی قیام گاہ کی طرف جارہا تھا اے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ بھی یوریشین نہیں ہے۔ اس بار مرحلہ ذرا سخت تھا۔ ایسے دنوں میں جبکہ وہ لوگ ایک مہم میں الجھے ہوئے سے کسی اجنبی ہے ملنا ملانا ان کے لئے یقیناً غیر معمولی ہی حیثیت کا حامل ہو سکتا تھا۔ اور پھر وہ لوگ ایسے گروہ ہے تعلق رکھتے تھے جس کی سر براہ تھریسیا جمیل بی آف بوہمیا تھی جے الفانے کی حمایت حاصل تھی۔ وہ الفانے جو یورپ کے جرائم پیشہ لوگوں میں انتہائی زیرک سمجھا التا تھا۔

عمران اس کے مکان سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا جہاں گریٹا نام کی کوئی عورت رہتی تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنی اسکیم کا ذہنی جائزہ لیا اور عمارت کی طرف چل پڑا گریٹا اندر موجود تھا۔ ملازم نے مسٹر لیڈن رائٹ کا وزیٹنگ کارڈ اندر پینچا دیا اور پھر آگر اطلاع دی کہ ملا قات ہو کے گی۔

عمران کو ایک پر تکلف ڈرائنگ روم میں پہنچادیا گیا۔ اور پچھ دیر بعد ایک بری حسین عورت اللہ کے سامنے کھڑی تھی۔ اگر عمران خود کو قابو میں ندر کھتا تو اس کی آئکھیں جیرت سے ضرور کھیل گئ ہو تیں۔ کیونکہ یہ خود تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا تھی فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے بھی

عمران نے اسے سنہرے بالوں میں دیکھا تھا اور اب اس کے بال گہرے سیاہ تھے وہ میک اپ میں نہیں تھی ... اور شاید میک اپ کے بغیر ہی گریٹا کی حیثیت سے لوگوں میں متعارف تھی۔ عمران اس کی اس جبارت پر عش عش کرر ہاتھا۔ آدی کی حماقت سے سوراخ ہو گیا تھا۔"

" مجھے منز جیکب مسیح نے بھیجاہے۔"عمران نے کہا۔

تھریسیا سے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اور عمران سوچ رہا تھا۔ کاش اس مکان میں داخل ہونے سے پہلے اس کاعلم ہو جاتا کہ گریٹا کے روپ میں تھریسیا ہی ملے گی۔

"سز جیک میجا" قریسانے بیثانی پر شکنیں ڈال کر آہتہ سے دہرایا..."اس نام ے کان آثنا تو معلوم ہوتے ہیں کیا آپ وضاحت کر شکیں گے؟" وہ اسے برابر گھورے جاری

عمران پھر سوچنے لگا۔ کاش اس کی آتھوں پر ساہ شیشوں کی عینک ہوتی۔ اگر تھریسیانے بھیان لیا تو یہاں سے نکلنا مشکل ہو جائے گا۔

"وضاحت ... "وه بجرائي موئي آواز ميں بولا۔ "وضاحت كس طرح كروں ميں ان دونوں کا دوست ہوں۔ میں نہیں جانا کہ آپ سے ان لوگوں کے تعلقات کی قسم کے ہیں۔ بہر حال مجیلی رات سے جیکب میے کی ذہنی حالت بگڑی ہوئی ہے آپ نے شاید اسے کسی نجومی سے ملایا

تھا....منز جیکب سیج کابیان ہے...." "باس!" تقريسيا ہاتھ اٹھا کر مسکرائی..." میں سمجھ گئی..."

ہے پیجان کیا۔

پھر اس نے اس انداز میں جاروں طرف دیکھا جیسے آس ماس کسی کی موجود گی پیند نہ کرتی ہو۔ چند کمجے غاموش رہ کر آہتہ سے بولی ... ''کیا تمہیں علم تھا ... کہ میں ہی گریٹا ہوں۔'' عمران نے ایک طویل سائس لی۔ آخر وہی ہواجس کا خدشہ تھا۔ تھریسیانے اسے آتھوں

آخر تقريبيا بى تقبرى ... وه عورت جو سارے يورپ كى بوليس كو الكيول پر نچاتى رائ

"بس ای جگه د هو کا کھا گیا۔"عمران مسکرایا "میں سمجھا تھا کہ گریٹا تمہاری کوئی کار پرداز ہو گی در نہ تاریک ثیثوں کی مینک اس وقت بھی میری جیب میں موجود ہے۔" "اورتم فاكف تبيل مو؟ "قريسان حيرت سے يو چها " مجھے آج تک خائف ہونے کی فرصت ہی نہیں ملی۔"

"میراخیال ہے کہ تمہارے دماغ میں فتور ہے۔"

"بي سمجه لوإ"عمران نے لا يروائي سے كہا۔" چلو! يد مجمى اچھائى موال كه تم سے ملا قات ہو گئی ... میں تم سے اکارڈین کی قیمت د صول کروں گا۔ ... جس کی دھو تکنی میں تمہارے ایک ہوگئی

"تم بهت چالاک مو ... بر وقت بلك پروف بيخ رہتے ہو۔" تحريسيا مسكراني-"لیکن اس وقت میرے جسم پر بلٹ پروف نہیں ہیں۔"عمران نے تمیض کے بٹن کھول کر بینه و کھاتے ہوئے کہا۔ تھریسیااور زیادہ متحیر نظر آنے لگی۔

چند لمح سکتے کی محالت میں کھڑی رہی۔ پھر آہتہ سے بولی" جاؤیہاں سے چلے جاؤ!"

"بس يونهي جاؤ در نه تمهارا جسم حجيلني هو جائے گاته"

"ہر گز نہیں ... مجھے بتاؤا وہ سونے کی مہر کہاں ہے جس کا تذکرہ ان کاغذات میں ہے.... لکن ... تمہارے سوٹ کیس میں کوئی الیم مہر تہیں ملی۔!"

"کیاتم ﷺ کچ مرنا طایتے ہو؟"

"اور دوسرا مطالبہ یہ ہے!"عمران نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر کہا"جیکب مسے ایک غریب آدمی ہے۔ اس کی بیوی اس کا علاج نہیں کرا سی۔ لہذا اسے ایک معقول رقم ملنی

"رقم ل جائيگي..." تقريسيانے کہا...." تم يہاں سے چلے جاؤ۔"

"مجھے وہ مہر بھی چاہئے...اس کے بغیران کاغذات کی کوئی قیت تہیں ہے۔" تھریمیا نے بلکا سا قبقہہ لگایا اور پھریک بیک خاموش ہوگئ اس کی بیشانی پر بچھ کیریں ابھریں۔ چند کمیح قائم رہیں اور پھروہ پہلے ہی کی طرح لاپر وااور ہشاش بشاش نظر آنے لگی۔

"اس مہر کے بغیران کاغذات ہے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔" "ای لئے مجھے اس کی ضرورت نہیں۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"تم تحريسيا سے واقف ہو ... اس كے باوجود بھى اتنے مطمئن نظر آرم ہو. کول ... ؟ کیااس عمارت کو یولیس گھیرے میں لے چکی ہے؟ " 🕶

"میرے ساتھ سڑک تک چلو... سب کچھ خود دیکھ لوگ مگر ابھی تم مجھے یہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ کیوں دے رہیں تھیں؟"

"بس یو نہی ... گراب یہ ناممکن ہے ... "تھریسیانے اپنے بلاؤز کے گریبان ہے پستول ' فَالْتِي ہوئے کہا۔"اگر عمارت پولیس کے گھیرے میں ہے تو تم بھی نچ کر نہیں فکل سکو گے۔" عمران نے جیب سے عینک نکال کر لگالی۔

کیکن وہ تھریسیا کے اس روبہ پر جیرت زدہ ضرور تھا۔ دوسرے ہی کمیح میں ایک ایسا آدمی کرے میں داخل ہوا جس عمران ہزاروں میں بھی پینچان لیتا۔ یہ وہی اندھا تھا جس سے بینچلی رات اس کا ظراؤ ہو گیا تھا لیکن اس وقت اس کی آئیسیں اندھوں کی سی نہیں معلوم ہو رہی تھیں۔ عمران کو دیکھے کروہ تھے کا در تھریسیا کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيابات بي "تحريسانے بوچھا۔

"میں یہ عرض کرناچاہتا تھا مادام کہ اس وقت آپ کو... باہر جانا تھا...؟"
"باہر کی کیا یوزیش ہے؟" تھریسیانے یو چھا۔

"میں نہیر سمجھامادام!"

"میراخیال ہے کہ عمارت اس وقت پولیس کے نرغے میں ہے۔"

"بيه خيال کيول نپيدا ہوا مادام … ؟"

"تو ہم سے جواب طلب كرتا ہے " تقريبيانے پرو قار مگرناخوشگوار ليج ميں كہا۔ "ميں معافی جاہتا ہوں مادام! توقف كيجئے ميں ابھى آپ كو صورت حال سے آگاہ كرتا ال-"

اس نے کہااور اس طرح چانا ہوا کمرے سے نکل گیا کہ تھریسیا کی طرف اس کی پشت نہیں ئی۔

"کل تک تم میری زندگی کی خواہاں تھیں۔ گر آج کیا ہو گیا۔ بمبل بی آف بوہیمیا۔"عمران نے بوچھا۔

"میں تمہیں مردہ نہیں دیکھنا چاہتی ... بید الفانسے کی خواہش ہے۔" "کیاوہ آدمی الفانسے ہی تھا۔؟"

"نہیں۔الفانے یہال نہیں ہے۔"

"دہ کہاں ہے؟"

"یہ سب کچھ معلوم کر کے کیا کرو گے؟"

"صبر کرول گا۔"عمران نے ایک ٹھنڈی سائس لی۔" ویسے تم کیوں مجھے مردہ نہیں دیکھنا جاہتیں؟"

"میں تمہیں کی حد تک پیند کرنے لگی ہوں۔" تھریسانے دوسری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اوہوا اور الفانے چاہتا ہے کہ جھے مار والے ... ابھی تک تومیں یمی سنتا آیا تھا کہ اپنے

"تم اپنے سارے آدمیوں کو یہاں اس کرے میں بلالو۔ میں انہیں چھ ماہ تک پولیس کا گیرا توڑنے کی ٹریننگ دول گااور اس دوران میں ہم دونوں رمبانا چتے رہیں گے۔"

" بیہ بغیر آواز کا پہنول ہے پہلے تم ختم ہو جاؤ گے اس بے بعد ہم نہایت اطمینان سے پولیس کا گھیر اتوڑ لیں گے۔"

"شروع ہو جاؤ… "عمران نے لا پروائی سے کہااور تھریسیا کی آنکھوں میں البحسن کے آنار ظر آنے لگے۔

" فائرُ کرو...."عمران نے براسامنہ بنا کر کہا۔ اس وقت میرے جسم پر بلٹ پروف نہیں میں تم دیکھ چکی ہو۔"

تھریسیا کا پہتول والا ہاتھ رک گیا۔ اس کی آتھوں میں کچھ اس فتم کے آثار تھے جیسے اے اظہار خیال کے لئے الفاظ ہی نہ مل رہے ہوں۔

"چلو… میں ان کار توسول کی قیت دینے پر بھی تیار ہوں جو تم جھے پر ضائع کرو گ۔" تھریسیااسے گھورتی رہی۔

پھراس نے سونج بورڈ سے لگے ہوئے ایک بٹن کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھاکہ عمران نے آگے بڑھ کراس نے سونج بورڈ سے لگے ہوئے ایک بٹن کی طرف ہاتھ پر فائر کرو... پھر آدمیوں کو بلانے کی کیاضرورت ہے۔" تھریسیانے ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس حالت میں ایک دلآویز مسکراہٹ کے ساتھ عمران کی طرف مڑی۔

"تم مجھے بتاؤ کہ تم ہو کیا بلا۔"اس نے کہا۔

"بس اب... میں تمہیں گولی مار دوں گا۔"عمران نے عصلے لیج میں کہا..."تم صبح سے اب تک پندر ہویں عورت ہو جس نے مجھ سے میہ سوال کیا ہے۔"

"عورتیں تہاری طرف بے تحاشہ جھتی ہوں گی ... مجھے یقین ہے۔"

"میرے دیں کی عور توں کو سیدھے کھڑے ہونے کا بھی سلقہ نہیں ہے وہ جھیں گا کیا...ان فضول باتوں کو چھوڑو! مجھے وہ مہر چاہیے۔"

"مجھے ان کاغذات کی ضرورت ہے۔" تھریسیا مسکرائی۔

"احچى بات ہے.... "عمران اس كاہا تھ جھوڑ تا ہوا بولا۔" میں جارہا ہوں۔"

"یول نہیں جاسکتے۔" وفعثاً کرے کے باہر سے قدموں کی آواز آئی اور تھریبیانے مضطربانہ زمیں کہا۔

"عينك لگاؤ…. جلدى!"

گروه کی سر براه تم هو!"

"كيا... تم تحريسيا بمل بي آف بوميمياكي مسرى سے واقف نہيں ہو؟"

"صرف اس حد تک واقف ہوں کہ تھریسیا نام نہیں بلکہ لقب ہے جو مختف او قات میں مختف عور تیں اختیار کرتی رہی ہیں۔"

"اور الفانسے ... "تھریسیانے پوچھا۔

"الفانيے کے متعلق مجھے کچھ نہیں معلوم _ " . . .

"الفانے بھی لقب بی ہے جو مختلف ادوار میں مختلف مرد اختیار کرتے رہے ہیں۔ پہلے الفانے تقریبیا کے خادم ہوتے تھے مگر اب وہ ہر کام تقریبیا کی مرضی سے نہیں کر تا۔ تقریبیا اس کام کی اجازت دینے پر بھی مجبور ہوتی ہے جس کے لئے خود اس کادل نہ چاہے۔ بہر حال یہ پرانی رشم اب بھی جاری ہے کہ سارے کام تقریبیا بی کی مرضی سے کئے جائیں۔" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اندھا کمرے میں داخل ہوا۔

"حالات غیر معمولی نہیں مادام ... یہ غلط ہے کہ عمارت کے گرد بولیس کا حصار ہے کوئی ایسا آدی بھی نظر نہیں آیا جس کے متعلق کسی فتم کا شبہ کیا جاسکے۔"

وہ عمران کی طرف تنکھیوں سے دیکھار ہاتھا۔

دفعتًا عمران نے اسے چو نکتے دیکھااور اب اس کی نظریں عمران کے ہاتھوں پر تھیں۔ "مادام!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" گستاخی ضرور ہے۔ مگر کیا میں آپ کے متعلق کچھ معلوم کر سکتا ہوں؟"اس نے سرکی جنبش سے عمران کی طرف اشارہ کیا۔

"مسٹر رائٹ... آپ یہال لاوارث یوریشین بچول کے لئے ایک پرورش گاہ قائم کرنا

پېښې ين

"مالى امداد ... ؟ "اندهے نے سوال كيا۔

" "ہاں . . . انہیں مالی امداد کی ضرورت ہے۔ "

"كياب كيلى باريبال تشريف لاع مين ؟"اندهے نے يوچھا۔

وہ اب بھی عمران کے ہاتھوں کو بڑے غور سے دیکھ رہاتھا۔ اور عمران اپنے ہاتھوں کی چھوٹی انگلیوں کو دل ہی دل میں گالیاں دے رہاتھا... یہ چھوٹی انگلیاں معمول سے زیادہ بڑی تھیں اور وہ ان کی وجہ سے بڑی آسانی سے پہچانا جاسکتا تھا۔

> اندھے کے اس سوال پر تھریسیا کی آٹھوں میں انجھن کے آثار نظر آنے لگے۔ بہر حال اس نے جلدی ہی ہے کہا ... "ہاں بید پہلی بار آئے ہیں۔"

"ب میں ان سے در خواست کروں گا... که بید ذراا پی عینک اتار دیں۔" "کیا ذراق ہے!"عمران غرایا۔

" يدرخواست ب جناب!" اندھے نے زہر ملے لہجے میں کہااور ساتھ ہی ریوالور بھی نکال

۔ " پر کیا ہے ... سسیر و؟ " ... تھر یہاان کے در میان میں آتی ہوئی بول۔ " پہ عمران ہے مادام ... آپ ہٹ جائے۔"

"تههيل عمر ان كاخبط مو كيا ہے۔"

اس دوران میں عمران نے بھی جیب سے ریوالور نکال کر کہا" ہاں میں عمران ہوں ... تم رونوں اینے ہاتھ اور اٹھالو۔"

تھریسیا جھلا کر اس کی طرف مڑی اور براسامنہ بناتے ہوئے ایک طرف ہٹ گئی۔ عمران نے عینک اتار کر جیب میں ڈال کی تھی اس وقت اسے صحح الدماغ نہیں کہاجا سکتا تھا۔ ان کے ریوالور ایک دوسرے کی طرف اٹھے ہوئے تھے ... اور دونوں ماہر لڑاکوں کی طرح ایک دوسرے کی آٹھوں میں دکھے رہے تھے ... دفعتا سسیر و نے فائر کر دیا... کیکن گولی نے سامنے کی دیوار کا بلاسٹر اُڈھیٹر دیا۔

پھر سسیر و نے بھی جوابی فائر سے بیخنے کے لئے پوزیشن تبدیل کرنے کی کوشش کی تھی کہ عمران کے ربوالور سے نکلنے والے شعلے نے اس کے ہاتھ سے ربوالور نکال دیا۔ اس کے منہ سے ایک ہلکی سی کراہ نگلی۔ اور عمران نے دوسر سے دروازے سے چھلانگ لگا۔ دل۔ کیونکہ وہ کئی قد موں کی آوازیں سن رہاتھا۔

"وہ گیا او هر "راہداری ہے اس نے سسیر وکی دھاڑ سنی اور دوڑ تارہا۔ عمارت بڑی می اور اس میں مختلف ستوں میں متعدد راہداریاں تھیں۔ وہ دراصل اس چکر میں تھا کہ باہر پہنچ کی اور اس میں مختلف ستوں میں متعدد راہداریاں تھیں۔ وہ دراصل اس چکر میں تھا کہ باہر پہنچ کی طرح ان لوگوں کے فرار کی ساری راہیں مسدود کر دے۔ لیکن ... سسیر و ... جونیا کھلاڑی نہیں معلوم ہو تا تھا ہے اس کی مہلت نہ دے سکا باہر کے سارے دروازے بند کر دیئے کے لیکن اب وہ لوگ شاید فائر نہیں کرتا چاہتے تھے ان کی کوشش تھی کہ کسی طرح عمران کو کھڑلیں۔ وہ عمارت کے ایک ایسے جھے میں تھا جہاں سے فائر کی آوازیں باہر پہنچ سکتی تھیں۔ گڑلیں۔ وہ عمارت کے ایک ایسے جھے میں تھا جہاں ہے فائر کی آوازیں باہر پہنچ سکتی تھیں۔ گر دہ اے کیا کرتا ہے دوڑ میں ہاتھ سے نکل چکا تھا ... ورنہ فرائر کر کے ہی باہر والوں کو متوجہ کرنے کی کوشش کرتا۔

وہ نادانتگی میں یہاں آ پھنسا تھا۔ اور پھر اپی خطرناک بوڑیشن کا احساس ہو جانے کے بعد

سے برابر کوشش کرتار ہاتھا کہ کسی طرح یہاں ہے نکل جائے۔ وہ شاید سسیر و کے آنے ب

پہلے ہی نکل گیا ہوتا۔ لیکن تھریسا کے رویے نے البحض میں ڈال دیا تھا۔اگر خود اس نے اس

نگل جانے کا مشورہ نہ دیا ہو تا تو عمران وہاں رکنے والا نہیں تھا۔ سمی نہ سمی تدبیر سے باہر آگر _{ال}

ماسکنا ... پھر میں کیسے ہوش میں ہوں۔"

" چپ چاپ آ تکھیں بند کئے پڑے رہو۔ اب تہارا یہاں سے نظیاد شوار ہی ہے۔ اگر پہلے

میرے مشورے پر عمل کیا ہو تا۔" ٹھیک ای وقت قد موں کی آواز سائی دی اور عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔ کمرے میں گوئی آیا۔ عمران نے سسیر وکی آواز پہیانی جو کہدرہا تھا، 'اوہ! بیاس طرح آزاد پراہواہے؟"

"میراخیال ہے کہ اسے قتل نہ کی جائے۔" تھریسا بولی۔"بلکہ اس پر تشدد کر کے کاغذات

کے متعلق معلومات حاصل کی جائیں۔" "جوآپ مناسب مجھیں!"سسیرونے جرائی ہوئی آواز میں کہا" میراخیال ہے کہ مجھلی

رات ای سے میری لڑائی ہوئی تھی۔"

"ہو سکتا ہے …"تھریسیا بولی۔

پر چند لمح بعد عمران نے کرے کے دروازے بند ہونے کی آوازیں سنیں ... اب وہ مالكل تنهاره گيا تقابه

توریر اور ناشاد اسی وقت سے عمران کا تعاقب کررہے تھے جب وہ جولیا نافٹر واٹر کے ہو مل سے نکلا تھا۔وہ اس وقت بھی اس گیراج کے قریب ہی تھے جب عمران اندر پوریشین کا میک اپ كرر ہا تھا۔ وہاں سے وہ اس كے ليچھے لگے ہوئے اس عمارت تك آئے تھے اور اب تقريباً وو كھنے

سے اس کی بر آمد گی کے منتظر تھے۔ "تنوير" ناشاد اکتائے ہوئے کہے میں بولا۔ "کیوں نہ کسی موقع پراہے زہر دے دیا جائے۔" تنویر کچھ نه بولا۔ ناشاد کہتارہا۔" نجیلی رات اس کی بدولت اٹھاون اشعار کی ایک غزل برباد ہو گئا۔ مشاعرے میں شرکت نہ کرسکا اور اب اس وقت درد سے سر پھٹا جارہا ہے۔ بیس کھنے ہوگئے جاگتے ہوئے۔"

" مجھے اس آد می پر مجھی کھی پیار بھی آتا ہے۔" تور بولا۔

"ارے تم اے آدمی کتے ہو...وہ آدمی ہے؟"

"آدى بى نہيں بلكه پيارا آدى جس بيں ہر فتم كى صلاحتيں موجود بيں۔ نڈر بے باك كھانڈراك "اگرتم لڑی ہوتے تو میں خود کشی کر لیتا۔" ناشاد سر ملا کر بولا۔

اتنے میں انہیں وہ سفید فام غیر ملکی نظر آئے جو ای عمارت سے نکل رہے تھے تنویر نے

ک گر فاری کی فکر کرتا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ تھریسیااس پر یکا یک اتنی مہربان کیوں ہو گل

وہ کوئی جنس زوہ آدمی نہیں تھا کہ تھریسیا کے اظہارِ عشق کو حقیقت سمجھ لیتا۔ اس کی دانس میں وہ کوئی گہری چال چل رہی تھی۔ انہوں نے ایک بڑے کمرے میں عمران کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ تعداد میں آٹھ تے

اور پوري طرح مسلح ... ان ميں پانچ ديسي شھے اور تين چار غير ملكي ... وہ سب يكبارگي عمران

ا یک دروازے میں تھریسیا بھی ساکت وصامت کھڑی تھی۔ البتہ سسیر وان میں نہیں تا اس کا ہاتھ زخی ہو گیا تھا۔ ممکن ہے وہ اس وقت اس کی ڈرینگ کے چکر میں رہا ہو۔

عمران نے دو کے سر عکرائے اور تبسرے کے پیٹ پر گھٹنامارتا ہواان کے نرنجے سے نگل گیا۔ یہ جدوجہد تقریباً پندرہ منٹ تک جاری رہی لیکن اس دوران میں نہ تو عمران ان کے ہاتھ

آسکااور نہ اس کمرے سے باہر ہی نکل سکا۔ اسے جرت تھی کہ آخر تھریسانے اپنابغیر آواز والا پہتول کیوں نہیں استعال کیا۔ ساتھ قا

اس نے سوچا کہ اب تھوڑی دیر کے لئے ہاتھوں اور پیروں کو آرام بھی دینا چاہئے۔ یہاں ے نکلنے کی توقع ہو ختم ہو چکی تھی۔ وہ اڑتے لڑتے چکرا کر گرااور اس طرح ہے تکھیں بند کر لیس جیے

" تظهرو... "ال نے تھریسیا کی سریلی آواز سی۔"اے بیٹیں پڑارہے دو... اور سسیرا کی بدد کرو۔ ووز خی ہے!"

عمران نے چند لحول کے بعد جاتے ہوئے قد مول کی آوازیں سنیں ... کچھ دیر آ تکھیں بند کئے پڑارہا۔ پھر کسی قدر بللیں اٹھائیں۔ تھریسیاب بھی وہیں کھڑی تھی۔

"میں جانتی ہوں ... تم ہوش میں ہو ... "اس نے آہتہ سے کہا" تمہیں صحح الدال

نہیں کہا جاسکا۔" مران نے پڑے ہی پڑے مسکرا کر ایک طویل انگزائی کی اور بولا" مجھے صحیح الدماغ نہیں کہا

آیا۔ اکثر کمروں میں سامان اس طرح بھرا ہوا نظر آرہا تھا جیسے جلدی میں کچھ چیزیں نکال لی گئ ہوں۔ حالات کچھ ایسے ہی تھے جن کی بناء پر یہی سمجھا جا سکتا تھا کہ پچھے لوگ بہت جلدی میں

وہاں سے رخصت ہوئے ہیں۔ پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پنچے جہاں انہیں فرش پر تھوڑا سا

ذن نظر آیا۔ یہ نشست کا کمرہ تھا۔ "اوہو!" ناشاد حیرت سے آ تکھیں بھاڑ کر بولا" تنویر! کافی سنجیدگی سے کوئی کھیل ہوا

ہے...وور کھو!" ہے...وور کھو!"

اس نے دیوار کی طرف اشارہ کیا جہاں کا پلاسٹر ادھر گیا تھا اور پھر انہوں نے ریوالور کی گولی بھی نکال لی!

"میرے خدا..." تنویر نے ایک لمبی سانس لی اور بولا" ایکس ٹو کھا جائے گا ہمیں!"

پھر وہ احمقوں کی طرح اپوری عمارت میں چکراتے پھر رہے تھے آخر وہ عقبی دروازے تک پنچ جو کھلا ہوا تھا۔ باہر ایک کشادہ اور صاف سقر ی گلی تھی۔ غالبًا وہ لوگ ای طرف سے فرار

ہوئے تھے۔ پوچھ کچھ کرنے پراس کی تقیدیق بھی ہوگئے۔

کی مریض کو ہیں تال لے گئی ہے۔ مریض غالبًا بخار کی تیزی کی وجہ سے بے ہوش تھا۔ "گیاہاتھ ہے!" تنویر مغموم کیجے میں بولا" بیر انجام تو ظاہر ہی تھا۔ ایک نہ ایک دن اس کے

یں ہے۔ اور کیا ہوتا۔ وہ کریک تھاناشاد! میں اس کے لئے مغموم ہوں۔" "اور میں تو ناشاد ہی ہوں۔ ساری عمر دنیا کے لئے تم اس سے زیادہ کریک معلوم ہوئتے ہو۔"

انہوں نے ای عمارت کے فون پر پولیس کو اطلاع دی کہ وہاں ایک وار دات ہو گئی ہے...
اور پھر چپ چاپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔

10

عمران اٹھ کربیٹھ گیا۔

اک نے کوشش کی کہ کمرے کا کوئی در دازہ کھولنے میں کامیاب ہو جائے۔ مگر ممکن نہ ہوا۔
روشندان بھی کافی بلندی پر تھے اور ان کی چوڑائی بھی اتن زیادہ نہیں تھی کہ انہیں میں سے
کی کو راہ فرار بنانے کے امکانات پر غور کر تا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے سنتھیلک گیس کی بو
محوس کی اور سمجھ گیا کہ وہ اسے یہاں سے کہیں اور لے جانا چاہتے ہیں۔

تحریمیا کی تجویز وہ پہلے ہی سن چکا تھا لیعنی کاغذات کے حصول کے لئے وہ اسے زندہ رکھنا

"میرا خیال ہے کہ اس عمارت کے مکینوں کے متعلق معلومات فراہم کی جائیں۔ ہو سکتا ہے وہ کی جائیں۔ ہو سکتا ہے وہ کی جال میں نیفس گیا ہو۔ کیونکہ وہ آئیکھیں بند کر کے چھلانگ لگانے کا عادی ہے۔"

"اچھا--!" ناشاد نے ایک طویل سانس لی" تم معلومات حاصل کرو.... میں یہیں ہوں۔" ناشاد وہیں کھڑا گزرتی ہوئی کاروں، ٹر کوں اور بسوں کے نمبر نوٹ کر تارہا۔ پچھے دیر بعد تنویر سیک

"يہاں گریٹانای ایک پوریشین طوائف رہتی ہے۔"اس نے کہا

ناشاد کا ہاتھ دبایا اور آہتہ ہے بولا" کچھ گڑ بر ہی معلوم ہوتی ہے۔"

" پھر کیا کیا جائے … دو گھنٹے تو ہو گئے۔"

" پتہ نہیں ... یوریشین طوا کفوں کا ذا گفتہ کیسا ہو تاہے!" ناشاد نے مصنڈی سائس لی اور اس طرح منہ چلانے لگا۔ جسے بچے مچے کسی چیز کا ذا گفتہ محسوس کر رہا ہو!

ری میں پوپائے اندر نہ گیا ہو گا کہ وہاں کوئی طوا نف رہتی ہے۔" تنویر نے تشویش کن لیجے میں ''وہ اس لئے اندر نہ گیا ہو گا کہ وہاں کوئی طوا نف رہتی ہے۔" تنویر نے تشویش کن لیجے میں با۔

> "بلکہ وہ طوا کف کی مال کے چکر میں ہو گا۔"ناشاد نے براسامنہ بنایا۔ تنویر کچھ نہ بولا۔ وہ متفکر سانظر آنے لگا تھا۔

"دیکھو!" اس نے کچھ دیر بعد کہا" میں اندر جارہا ہوں۔ میرے خیال سے ایک انثورنس ایجٹ تعارف حاصل کئے بغیر بھی مل سکتاہے۔"

"اوہ ... چھوڑو ... طوا کف ہی تو ہے اسنے بہانوں کی کیا ضرورت ہے۔ ڈیکے کی چوٹ بر

" تنهیں شاید معلوم نہیں کہ سوسائی گر لز کا شار پیشہ ور طوا کفوں میں نہیں ہو تا۔" " تنویر، ناشاد کو وہیں چھوڑ کر آ گے بڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ عمارت کی راہداری میں کھڑا گھنگ

میں ہو ہوں۔ تین منٹ تک کوئی جواب نہ ملنے پر تنویر آ گے بڑھتا چلا گیااس کا داہنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھاادر جیب میں بڑے ہوئے رپوالور براس کی گرفت مضبوط تھی۔

وہ چلنا رہا۔ پھر اس نے ایک ایک کرکے سارے کمرے دیکھنے شروع کردیئے۔ لیکن کہیں بھی کوئی آدمی دکھائی نہیں دیا۔

وہ پھر الٹے پاؤں واپس ہوا اور راہداری سے ناشاد کو بھی اندر آنے کا اشارہ کیا۔ دونوں ^{ہی} بو کھلائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھتے پھر رہے تھے۔ عمارت میں ایک بھی متنفس نظر^{نہ} برابر تقتيم كردياجا تا ہے۔"

"عران ڈیئر ...! سنجیدگی ہے ...! یہ میری زندگی اور موت کا سوال ہے میں محسوس کرتی

ہوں کہ تمہارے بغیر میری زندگی محال ہو جائے گی۔"

"ارے باپ رے عمران خو فرده آواز میں بولا۔ "کیاتم سے کہہ رہی ہو؟"

"تم ذرتے کیول ہون تقریسیانہ متہیں وحوکا دے علی ہے اورنہ تمہارے لئے خطرناک ہو

وہ تو ٹھیک ہے مگر میرے والد صاحب!"

"ال میں جانی ہوں -- وہ محکمہ سر اغر سانی کے دائر یکٹر جزل بیں آور تمہاری نالا تقول کی ارتم سے قطع تعلق کر بچے ہیں۔"

رِّه تو مُحْکِ ہے ... لیکن ایسی صورت میں وہ مجھے ڈھونڈ کر قبل کردیں گے۔"

وہ تو کلیک بھے ...: یکن ایک تصورت میں وہ بھے ڈھونڈ کر مل کرویں کے۔ "کیسی صورت میں ؟"

"اگر مجھے بھی تم سے محبت ہو جائے ... تم نہیں سمجھ سکتیں۔" عمران نے رو دیے والی اوارش کہا" یہ ایک خاندانی ٹریجٹری ہے۔ میرے داداصاحب کو کسی سے عشق ہو گیا تھااس نے الاکادل توڑ دیا۔ انہوں نے اپنی داڑھی صاف کرادی مو تجھیں صاف کرادین ... اور دن رات ایک کے سامنے بیٹھے رہنے لگے۔ جب ان کی محبوبہ نے کسی دوسرے آدمی سے شادی کرلی تو ایک سامنے بیٹھے رہنے لگے۔ جب ان کی محبوبہ نے کسی دوسرے آدمی سے شادی کرلی تو

انہوں نے اسے میں رہے بال بھی ضاف کراویئے۔ حتی کہ جنویں تک مونڈ ڈالیں اور دن رات انہوں نے اپنے سر کے بال بھی ضاف کراویئے۔ حتی کہ جنویں تک مونڈ ڈالیں اور دن رات اُکٹے کے سامنے بیٹھے رویا کرنتے ... پھر انہوں نے ایک دن بہت بڑی قتم کھائی تھی۔ ایسی قتم

الیے کے سامنے بیٹھے رویا کرنتے ... پھر انہوں نے ایک دن بہت بڑی قسم کھائی تھی۔ایسی قسم 'ک نے آئندہ نسلوں کا کیر ئیر بھی ہر باد کر دیا۔انہوں نے کہا تھا کہ اگر میر کی اولاد میں ہے کسی نرمج عشتہ سی تھا۔

ا بھی عشق کیا تواہے گوئی مار دی جائے گی۔ پھر میرے باپ عشق کرنے کی ہمت نہیں کر سکے اس محت نہیں کر سکے اس محت اس مون نہر محت اس م

ر ممکیاں دیتے رہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہمارے در میان ہر قتم کے تعلقات ختم ہو چکے ہیں لیکن اگر تم نے کہلی کسی سے عشق کرنا چاہا تو ہر جگہ پہنچ کر تمہیں جان سے مار دوں گا۔ اب تم خود موں کہ مم

ردوں کیے ممکن ہے!" "بے تکی بکواس کر کے وقت برباد نہ کرو!" تقریبیا مسکرانی۔" تم مجھے اپنے مصنوعی پاگل بین سکم جال میں نہیں بھنما سکتے!"

"م خود ہوگی پاگل! "عمران بگر گیا" صاف صاف کیوں نہیں کہتیں کہ تہمین کاغذات کی استہاں کے تہمین کاغذات کی استہاں کررہی ہو۔"

: زرای سی در میں اس کاذبن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

ذرا بی می دیر میں اس کاؤ بن تاریکیوں میں ڈوب کیا۔ پھر بے ہوشی اور ہوش میں آنے کے در میانی وقفے کا احساس اسے نہ ہو سکا۔

. آئکھ کھلی تواپیامعلوم ہوا جیسے اس کادم گھٹ رہاہو۔

لیکن دہ خو شبو د ماغ چکرادینے والی تھی۔

اور بیشانی پر گویاانگارے رکھے ہوئے تھے۔

وہ اچھل پڑا۔ تھریسیاالگ ہٹ گئی ۔۔ اس کے ہونٹ عمران کی پیشانی پر تھے۔

عمران برا سامنہ بناتے ہوئے اس طرح اپنی پیشانی رگڑ رہاتھا جیسے وہاں بچھونے ڈیک مار واجو

"برے شریر ہوتم ... " قریبیانے مجرائی ہوئی می آواز میں کہا

المراك المراب مم الطلب المعمران بكلامات

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا که تمہيں کيا کروں"

''کان کیو کر گھر سے نکال دو… میں ای لا ئق ہوں۔''عمران نے سر ہلا کرجواب دیا۔ ''تم جیبیا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔''

"تم مجھے آدی سمجھتی ہو؟"عمران نے مغموم آواز میں کہا..." تمہارا بہت بہت شکرید!" "مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ملک والے تمہاری قدر نہیں کرنے ... میں تمہارے متعلق

بھے اسوس ہے کہ مہارے ملک والے مہاری مدر میں کرتے ... کی مہارے کی ساری معلومات فراہم کر چکی ہوں... تم پولیس کے لئے کام کرتے رہتے ہو ... لیکن اس کے

باوجود بھی محکمہ سر اغر سانی کا سپر منٹنڈنٹ جمہیں بھائس کینے کی تاک میں رہا کر تاہے۔" " کنفیوسٹس نے کہا تھا۔ جب لوگ خواہ مخواہ تمہاری دہنی پر تمریستہ ہو جائیں تو تم آئل

کریم کھانا شروع کردو۔"

"تم ان پر لعنت بھیج دو۔" "بھیجہ ی"ع ان نریر ملاکر

" بھیج دی!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"کیا تمہارے لئے یہ کافی نہیں ہے کہ دنیا کی ایک بہت بوی عورت تھریئیا تمہیں جا ہتی ہے۔ " چا ہتی ہے ؟"عمران نے کچھ ایسے انداز میں کہا جیسے ڈر کے مارے اس کاوم نکل گیا ہو۔

یہ علی ہی ہے ؟ سمران سے چھاہیے الدارین مانیے در سے درسے ال جار ہی ہوں؟" ؟ ﴿ ﴿ اِلَّهِ مِنْ اِلَّهِ اللَّهِ اللّ

"شش ... " تقريسيا براسامنه بناكربولي-"سسير و تشدد كاماهر ب- نت يخ طريقي ايل

جلدنمبر5 129 کی چوری کی ربورٹ بولیس کو بھی نہ دی جاسکی۔ ان کے لئے اگر کھے کر سکتے تھے تو محکمے کی سکرٹ سروس کے ممبر ہی کر سکتے تھے۔

جولیانافٹر واٹر کو عمران کی فکر پہلے ہی سے تھی۔اس وقت سے جب تنویر اور ناشاد نے اس کی کمشدگی کی اطلاع دی تھی۔

ال کے بقیہ ساتھی شہر میں پھیل گئے تھے اور وہ اپنے ہو ٹل کے کمرے میں بیٹھی ٹرانسمیٹر

بران بیفامات کوئن رہی تھی۔ دفعتا اسے تنویر کی طرف سے ایک امید افزا پیغام ملا۔ وہ کہ رہا

"جولیا! میں ایک آدمی کے نعاقب میں ہوں۔ وہ ایک غیر ملکی ہے جے ہم نے اس عارت ہے نکلتے دیکھا تھا۔"

جولیانے اسے اس پر نظر رکھنے کی تاکید کی اور دوسر وں کے لئے پیغامات نشر کرنے گئی۔ پھر اس نے فون پر سر سلطان سے رابطہ قائم کیا۔

"جولمااسپيکنگ ٽير!" "کیابات ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وہ کاغذات کس وقت غائب ہوئے؟"

" کچھ نہیں کہا جاسکتا ... ہو سکتا ہے دن کو سمی وقت غائب ہوئے ہوں۔ سیف کھلا ہوا دیکھا گیا ہے۔ یہ ای رات کی بات ہے میں نے خود دیکھا تھا... اپنی آٹکھوں ہے!"

"آپ ... ال وقت رات كو وہال ... "جوليانے جرت سے دہرايال "إلى ... ايك ضرورى وستاويز مكمل كراني تقى اب ده كاغذات بهت ضرورى هو گئے

يں ... اُنس ہر حال ميں ملنا ہى چاہئے ...! "كوشش كى جارى ہے جناب ...! چيف آفيسر صاحب سے اب تك رابط نہيں قائم كيا جا

كا ... بوسكتا ب حفاظت كے خيال سے وہ خود بى نكال لے كئے مون!"

" پت تبين!" سر سلطان نے سلسله منقطع كرديا۔ اور! جولياسي گهرى سوچ مين دوب كئ ال كى آئھول میں ذہنی الجھن كے آثار صاف ديكھے جاسكتے تھے!

محریسیا نے راہداری میں رک کر سوئج آف کردیا اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی کرے میں داخل ہو گئے۔ سامنے ہی عمران فرش پر جیت پڑا ہوا تھا۔ اس کی آئیسین بند تھیں اور وہ اس کر تا ہے۔ میں نہ جانے کتنوں کو اس کی گرفت میں بلبلاتے دیکھے چکی ہوں۔ تمہاری کیا حقیقہ

"اچھا!اَنے اس سسیروے کہوکہ مجھ پر تشدد کرے!"

در کیھو میں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ اب کاغذات میں مجھے ولچپی نہیں رہ گئی ... میں آ متهبیں حاصل کر نا جا ہتی ہوں۔''

"اس کے لئے تہمیں میرے ماں باپ سے گفت و شنید کرنی پڑے گا۔"عمران نے بڑے ظوص ہے کہا۔" تم ان کا تحریری اجازت نامہ لاؤ، میں تم سے محبت کرنے لگول گا۔"

"اچھا...." تھریسیادانت پیس کر بولی...." میں تمہیں دیکھ لول گا۔"

"اور جو کچھ بھی نظر آئے اُس کے انجام سے مجھے بھی آگاہ کردینا.... میرایا

تھریسیااس کی بوری بات سننے کے لئے وہاں نہیں تھہری!عمران اس کے قد موں کی آواز نا اسے جیرت ہوئی کہ کمرے کا دروازہ بند نہیں کیا گیا تھا۔ یہ کمرہ غالباخواب گاہ کی حیثیت

استعال کیا جاتاتھا کیونکہ عمران اس وفت ایک آرام دہ بستر پر موجود تھا۔ مسہری بڑی ٹاللا مھی۔اس کے علاوہ کمرے کے دوسرے ساز و سامان سے بھی یہی ظاہر ہو تا تھا کہ وہ خواب گاہ ہو سکتی ہے۔ عمران مسہری سے الحیل کر فرش پر آیا ... جوتے پہنے اور کمرے سے باہر نظام

کو شش کی۔ لیکن دوسر ہے ہی لمحہ میں کمرے میں آگرا۔ اس کی نظر راہداری میں بگھرے ہوئے تاروں پر نہیں پڑی تھی ان تاروں می^{ں کرن}ا موجود تھا۔ شاید تھریسیانے یہاں سے نکلنے کے بعد سونج آن کر دیا تھا۔

اسی رات کو براہ راست سر سلطان کی طرف سے جولیا نافٹر واٹر کو اطلاع ملی کہ وہ کانتانہ

محکمہ خارجہ کے سیف بلس سے غائب ہو گئے۔ جولیااوراس کے ساتھی ٹرانسمیٹر کے ذریعہ ایکس ٹوسے رابطہ قائم کرنے کی کو^{شش کر}۔ رہے لیکن کوئی جواب نہ ملا ... سر سلطان نے عمران کے فلیٹ کی طرف آدمی دوڑا^گ

کین وہ تھا کہاں! معاملہ چو نکہ ایسا نہیں تھا جسے منظر عام پر لایا جاسکتا....ا^{س کے کاغلا}

ری تھی۔ بہر حال وہ خدو حال کے اعتبارے ایک انتہائی درجہ اذبت پند آدمی معلوم ہوتا تھا۔
"ہاں یہ عمران ہے!" تھریسیا ہے دلی سے بولی" میں کو شش کر ہی تھی اس سے کاغذات کے
حال معلومات حاصل کروں۔الیکٹرک شاک سے بے ہوش ہو گیا ہے۔"
عمران مَیک اپ میں نہیں تھا۔ شاید پہلی ہی ہے ہوشی کی حالت میں تھریسیا نے اس کا چہرہ
ن کرادیا تھا۔

"اے ہر حال میں مر جانا جائے مادام ..."

"ہوں!" تھریسیانے اس کے علاوہ اور کچھ تہیں کہا۔ اسلام میں شہریس نامی میں میں میں ہوتا ہے۔

" پہلے جھے ہوش میں آ جانے دو۔ "عمران نے آ تکھیں کھولے بغیر کہا۔ کرے میں سناٹا چھا گیا۔ عمران کہنیاں ٹیک کر اٹھااور میز ہی پر بیٹھارہا۔ اِس نے تقریبیا کی نے ملہ جس کی آئکھوں میں جھنجوالد میں کر اٹھا۔ تتر سیدیال ایس نے سال ایس نے سال

دنشان نے کہا" یہ کس کا خیال ہے کہ مجھے اب مر جانا چاہئے؟"

ال نے ایک ایک کے چہرے پر جواب طلب انداز میں نظر ڈالی ... وہ سب خاموش رہے۔ تحریباا پنانجلا ہونٹ چبار ہی تھی۔

رفیتالفانے آگے بڑھااور اس نے اپنے دونوں ہاتھ عمران کے کانوں کی طرف بڑھائے۔ کئن دوسرے ہی لمحہ میں عمران کاسر اس کے سینہ پر پڑااور وہ کئ گزیچھے کھسک گیا۔

عمران چھانگ لگا کر میز کے نیچے آگیا۔ بقیہ آدمی چاروں طرف تھیل گئے۔ "مخمروا" تحریسیاہاتھ اٹھا کر بولی۔" سب لوگ الگ رہیں --! الفانے!... اسے شاید اپنی

مانت اور مکاری پر برا گھمنڈ ہے۔ تم اسے سیدھا کرو۔" سسیرونے پھر براسامنہ بناکر کچھ کہنا چاہا۔ گر پھر خاموش ہی رہاالفانے اپنااوور کوٹ اتار رہا

> "میزایک طرف مثادی جائے!" تھریسیانے کہا۔ "

فرانی تعیل کی گئے۔ اب الفانے کے جہم پرایک قمیض اور پتلون رہ گئی تھی اور وہ کی دیو کی رہو کی رہو کی دیو کی میں اس مرح گھور رہا تھا، جیسے اس بالشتئے نے اس کی تو بین کی ہو۔ وہ عمران سے شما نیادہ لمبااور توانا معلوم ہوتا تھا۔ دفعتا اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح بھیلائے جیسے بازود کی میں لے کر اس وقت تک بھینچارہ گاجب تک کہ اس کا دم نہ نکل جائے ... وہ سیم موتا انداز میں پیچھے ہمتارہا۔ بقیہ لوگ دور کھڑے تھے۔ اور تھریسیا سے کل ہوئی تھی نہ جانے کیوں عمران کو خوفزدہ دیکھ کراس کے چرے سے اضطراب ظاہر

طرح گہرے گہرے سالس لے رہاتھا بھیے دم اکھڑ چکا ہو۔ تھریسیا جھیٹ کراس کے قریب بینچی اور جھک کر دیکھنے لگی۔ پھر وہ تیزی سے اٹھ کر سوپچ بورڈ کے قریب آئی اوراس پر لگے ہوئے ایک بٹن پر انگلی رکھ دی ... دوسرے ہی لمحہ میں عمارت کے مختلف حصوں میں گھنٹیاں بجیں اور جلد ہی چھ آدمی وہاں بہنچ گئے۔ جن میں سسیر و مجھی تھا ...

"اے اٹھاؤ...." تھریسیانے کہا" شاک لگا ہے۔" " مرنے دیجئے!" سسیر تو نے لا پروائی سے کہا۔" بیہ خیال نضول ہے کہ اس سے کاغذات متعلق کے معلوم بیو سکد گا "

کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے گا۔" "کیاتم نے سانہیں … میں نے کیا کہاہے؟"

"اٹھاؤ!" سسیر و نے دوسر ول سے کہا۔

"میں تم سے کہہ رہی ہوں!" سسیر و براسا منہ بناتے ہوئے جھکا اور پھر وہ عمران کو وہاں سے اٹھا کرایک کمرے میں لے

آئے۔اسے ایک بڑی میز پر لٹا دیا گیا اور بجل کا اثر زائل کرنے کے لئے مختلف تدابیر اختیار کی جانے لگیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عمران کی ایکٹنگ بڑی شاندار تھی۔ وہ قطعی ہوش میں تھا۔اس نے یہ حرکت محض ای لئے کی تھی کہ کمی طرح عمارت سے نکل سکے۔اسے شاک ضرور لگا تھا گر اتنا شدید نہیں کہ وہ بے ہوش ہو جاتا۔ تھوڑی دیر کے لئے ضرور اس کا جسم مفلوج ہو کررہ گیا تھا۔ لیکن اب وہ پھر پہلے ہی کی می توانائی محسوس کر رہا تھا۔ اور کسی وقت بھی انہیں گیا تھا۔ لیکن اب وہ پھر پہلے ہی کی می توانائی محسوس کر رہا تھا۔ اور کسی وقت بھی انہیں

متحر کرنے کے لئے اچانک کوئی حرکت کر سکتا تھا۔ گراب سوال یہ تھا کہ اسے کس طرح یہاں سے مُکانا چاہئے؟ ... وہ نہایت اطمینان سے آئکھیں بند کئے پڑا یہی سوچتارہا۔

وفعثا کسی کے قد موں کی آواز سائی دی اور ایک طویل قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے جسم پر لمباسیاہ کوٹ تھا جس کے کالر کانوں تک اٹھے ہوئے تھے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ یٹیج جھکا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چڑے کا ایک چھوٹا ساسوٹ کیس نظر آرہا تھا۔

"" ""الفانے!" قریبانے آہتہ ہے کہا۔ -" میں ماک ایسانی آہتہ ہے کہا۔ ۔ " تھے رہا"

" ہاں مادام کا غذات حاصل کر لئے ... سیسیر وے اتنا بھی نہ ہو سکا!" "تم آئے کب؟"

"کی دن سے یہاں ہوں۔اس دوران میں نالائق آدمیوں کی کار گزاریاں دیکھتارہا۔" "ادو... گرید کون ہے۔ارے یہ تو وہی ہے ... کیا ہوا؟...."

اس نے کوٹ کے کالرینچ گرادیئے تھے اور عمران کو گھور رہا تھا۔ یہ لمبوترا چرہ اور عقاب کا چونچ کی سی ناک رکھتا تھا۔ آئنگھیں بھوری اور چمکیلی تھیں! ہونٹ باریک اور ٹھوڑی معمول سے

ہونے لگا تھا۔

عمران خو فزده انداز میں پیچھے ہتمار ہا۔

و فعتًا الفانے نے اس پر چھلانگ لگائی۔ عمران تھوڑا سا جھکا اور اس کی ٹانگوں سے نکل کر سوٹ کیس پر جھپٹا مارا۔ چیثم زون میں وہ کمرے سے باہر تھااور الفانسے منہ کے بل فرش پر ا اس کے منہ سے نکلنے والی گالی دھاڑ میں تبدیل ہو گئی۔

" کیروا... دوڑو... سور کے بچوا" وہ خود بھی اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹا۔ سب نکل گئے کمرے سے مگر تحریسا بے حس و حرکت وہیں کھڑی رہی۔ اس کی

آ تھھوں سے اطمینان متر شح تھااور ہو نٹول پر خفیف سی مسکراہٹ . . . کیکن دوسرے ہی لمحہ میں یہ مسراہٹ غصے میں تبدیل ہوگئ کیونکہ اس نے فائروں کی آوازیں سی تھیں۔ اسے ایے آ دمیوں کی حماقت پر غصہ آگیا۔ گو کہ نیہ عمارت زیادہ آباد جھے میں نہیں تھی۔ پھر بھی اس ف

کی بداحتیاطی اس کی دانست میں خطرناک تھی۔ وہ بڑے عصیلے انداز میں دروازے کی طرن بڑھی ہی تھی کہ الفانسے اس سے مکراتے مکراتے بجا۔

"مادام... یولیس... جلدی کیجئے ورنہ شاید ہم گھر جائیں گے یا شاید گھر چکے ہول۔" اس کے ساتھ سسیر و بھی تھا۔

المحاغذات؟ "تحريسان كيكياتي موئي آواز مين كها

۔"گئے … جلدی! وہ لوگ انہیں رو کنے کی کو مشش کر رہے ہیں۔"'

الفانسے نے تھریسیا کا ہاتھ کیڑا اور وہ تینوںا یک طرف دوڑنے لگے۔ عمارت کا عقبی دردالہ بری جلدی ہے کھولا گیااور وہ ہاری ہاری ہے ہاہر کود گئے۔ دور تک کھیتوں کے سلسلے تاریکی مل

ڈو^ائے بڑے تھے۔

عمران اپنے فلیٹ میں ایک پانگ پر آتکھیں بند کئے حیت بڑا تھا۔ کمرے میں جولیا نافٹرواڑ کے علاوہ تنویر اور ناشاد بھی موجود تھے۔

اجانک عمران نے لیٹے لیٹے چھلانگ لگائی ۔ . . اور فرش پر کھڑا ہو گیا۔

"ارے!"جولیا جرت سے بولی ... "تمہارے پیر میں تو موچ تھی۔!"

"اب کھیک ہوگئ ... "عمران نے بری سعادت مندی سے سر ہلا کر کہا۔

توري نے قبقب لگايا۔ ناشاد نے بھی دانت نكالے ليكن پھر اس طرح مند بند كر ليا يس غلطی کے ار تکاب سے خود کو بیایا گیا ہو۔

". کیھونا ... اب بالکل ٹھک ہوں ... "عمران نے دو تین بارپینترے بدلے۔ " توخواہ مخواہ مجھے رات بھر بور کرتے رہے تھے؟" جولیانے عصیلے لہجے میں کہا۔

"پھر کیا کر تا۔ اگر میں تم ہے کہتا کہ نہیں رہ جاؤ تو تم تیار نہ ہو تیں۔" "ارے! تو ہم نے کیا قصور کیا تھا؟" ناشاد چنگھاڑ کر بولا۔

یہ تیزں رات بھر جاگتے رہے تھے۔ عمران کچھ ایسے ہی درد ناک انداز میں کراہتا کہ وہ اس

ے لئے مغموم ہو جاتے۔ جولیا تواس کے سر ہانے ہی بیٹھی رہی تھی۔

تچیلی رات تنویر ایک غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہواا پنے تین ساتھیوں سمیت ٹھیک اس وقت اں ممارت کے قریب پہنچا تھا جب عمران وہاں سے سوٹ کیس لے کر نکل رہا تھا۔غیر ملکی اور ہمان ایک دوسرے سے مگرا گئے تھے اور تہیں سے بید دلچیپ کھیل شروع ہوا تھا جس نے فریمااور الفانے کو وہاں سے بھا گئے پر مجبور کر دیا۔ عمران کے چھے جھٹنے والوں نے باہر نکانا چاہا لین تنویر نے ان پر فائر کر دیا۔ ساتھ ہی اس نے ''پولیس''کا نعرہ بھی لگایا تھا۔ اور پھر وہ فائر اتے ہوئے آگے ہی بڑھتے رہے تھے۔ رہا عمران ... تو وہ ایسے میں کہاں تھہرنے والا تھا۔

الکن ہے وہ آخری تصفیہ کے لئے رک بھی جاتالیکن اس وقت کاغذات کی حفاظت مقدم تھی۔ وہاں سے وہ سیدھا جولیا کے ہو مل میں آیا تھا۔ اور وہاں نہ جانے کیوں یاؤں میں موج آجانے کا بہانہ تراش بیشا تھا ... ہو سکتا ہے مقصد جولیا کی بو کھلاہت سے لطف اندوز ہونارہا ہو۔ القی وہ المجھن میں بڑگئی تھی کہ اس کے لئے کیا کرے۔ کیونکہ اب وہ کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

جولیانے اسی سراسیمگی میں نیہ بھی نہ یو چھا کہ وہ وہاں تک کیسے پہنچا تھا۔ بہر حال وہ ^{کس}ی نہ کسی طرت اسے اس کے فلیٹ تک لے آئی تھی۔ پھر عمران نے وہ اور تھم مجیلیا، اتن چیخم وصار کی کہ

برلیا کورات و ہیں گزار نے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ دوسر ی طرف تنویر کے ہاتھ صرف تین دیسی آدمی أسك غير مكى سب فكل كية ببرحال انبيل جونكه شبه تقاكه عمران كاغذات لي كر بعامًا باس لے وہ پہلے تو جوایا کے ہو ٹل گئے اور پھر عمران کے فلیٹ کی راہ لی۔ کیونکہ جوایا ہو ٹل میں موجود تہیں تھی۔

یمال عمران کی حالت عجیب تھی۔ ڈاکٹر کہدرہاتھاکہ پیریس موچ نہیں ہے۔ اگر موج ہوتی اورم بھی ہوتا۔ مگر وہ چنخ رہا تھا کہ اگر موچ جنہیں ہے تو میں کھڑا کیوں نہیں ہو سکتا يرابير كيول تونا جار ہاہے۔؟

پھر ڈاکٹر کو یہ کہنا پڑا کہ ممکن ہے کوئی اور وجہ ہو اور جب تک اس نے تسلیم نہیں کرلیا کہ مِسْن جھی لیا میہ اور بات ہے کہ وہ صرف ڈسٹلڈ واٹر ہی کار ہا ہو۔

بمر حال تنویر ... جولیا... اور ناشاد رات بھر اس کی تیار داری کرتے رہے۔ کاغذات

د وہارہ سر سلطان تک پہنچا دیئے گئے بتھے اور عمران کی حالت معلوم کر کے انہوں نے فون _{پرال}ہ تینوں کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ عمران کی تیار داری کریں!

اب اس وقت جب انہیں معلوم ہوا کہ عمران خواہ مخواہ پریشان کر تار ہاتھا توانہیں بڑاغصہ کا

ناشاد کهه رما تھا''اسے یادر کھنا . . . اور پھر اس وقت کچھ نہ کہنا جب میری باری آئے۔"

"خدا كرے جلدى سے بارى آئے۔"عمران نے بؤے خلوص سے كہا" تمہارى دونول ٹانگیں ٹوٹ جائیں . . . اور میں تیار داری کر کے بدلہ اتار سکوں . . . ، آمین!''

"اگریس نه پینچنا تو تمهارا کیا حشر ہو تا پچپلی رات!" تنویر نے براسامنہ بناکر کہا۔

" تمہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگتی اور میں لکھ بی ہو جاتا۔" عمران سے مسکرا کر کہا" گرنہ لوگوں کو نہ جانے کن گدھے نے اس محکمے کے لئے منتخب کیا ہے۔تم سے اتنا بھی نہ ہو رکا ک

تھریسیایاالفانے کو پکڑ سکتے ... ارے پکڑا بھی توانہیں جو میرے ایک اشارے پر جھکڑیوں کے لئے اپنے ہاتھ خود ہی پیش کردیتے۔"

"لبس خَتِم كرو!"جوليا الطَّقي مِولَى لول_" آئنده تم سے بات نہ كى جائے گا۔"

"ارے تم سب بیک وقت نفا ہو گئے۔ میں دعا کروں گا کہ خدا مجھے جلد تم لوگوں کا تارداری کا موقع دے... خدا کرے تمہارے چیک نکل آئے تاکہ میں رات بجر جاگ کر

تمہاری دیکھ بھال کروں۔ خدا کرے تنویر کم از کم ایک ہفتے کے لئے اندھا ہو جائے تاکہ میں الا

کی خدمت کر کے بدلہ اتار سکوں . . . خدا کرے ناشاد "

"بس خاموش رہو!"ناشاد دھاڑا...."ورنہ میں تمہارے حلق میں گھونسہ اتار دوں گا۔" "اچھا.... جاؤ.... "عمران نے مھنڈی سانس لی، تم لوگوں کی وجہ سے میں ہمیشہ خسار

میں رہنا ہوں.... مگر.... ابھی کیا ہے... الفانے اور تقریبیا آسانی ہے شکست کھانے والوں میں سے نہیں ہیں اور یہ میں جانتا ہوں کہ ابھی ان کاغذات کی کوئی قیمت یا اہمیت نہلا

^و کیوں؟"جو لیانے یو چھا۔

"انے چیاا کیس ٹوسے یو چھنا ... گر شاید اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو ... "

"ارے جھک مار رہاہے ... " تو یرنے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہ متنوں عمران کو برا بھلا کہتے ہوئے فلیٹ سے چلے گئے۔